

Comune di Terzolas (Tn) Palazzo Comunale “La Torraccia”

Sabato 26 Luglio 2008

Relazione

L'incontro della poesia

I Reading dei poeti

Programma della prima giornata

17:00 / 18:00 Reading poeti locali ed estemporanei

**19:00 / 20.30 Il Comune di Terzolas prima delle letture
predispone gentilmente un **piccolo rinfresco**
per i presenti**

21:00 / 22:00 Reading dei poeti

**Meeten Nasr Angela Passarello Eros Olivotto Anna Maria
Ercilli Matteo Fantuzzi Augusto Pivanti**

Presentazioni a cura di: Alberto Mori

22: 00/ 23:00 Reading dei poeti

**Renzo Favaron Anna Pacifico Chiara De Luca Paola Loreto
Italo Testa Pier Luigi Lanfranchi Andrea Garbin**

Presentazioni a cura di: Alessandro Assiri

Durante la giornata ad entrata libera per tutti i visitatori:

12:00 /22:00

Circolo Poetico Correnti

Relazione

Poesia A Strappo

La manifestazione che dal 1995 in Italia rende pubblica la poesia e permette al visitatore/lettore di leggere e “strappare”, prendere con sé le poesie assemblate ed affisse su pannelli

14:00 / 18:30

Circolo Poetico Correnti

Soul Cities

L'anima delle città

Rassegna di videopoesia Videoproiezione in Loop

Autori e Video:

Caterina Davinio NATURE_OBSCURE 1' 44"
NATURE OSCURE “Knives”1'27”

Semiolabile Cinematografica XII 1' 50"
RITAGLI 2' 20”

Elisa Tagliati SPAZIO ESISTENZIALE 15 ‘

Alberto Mori MATERIA E FIATO 5' 14”

Laboratorio Tazebau CITTA' INSUONABILI 19’

Fludd SUBSOULS METRO' 4' 33”

SempreCreativaPoetica 7 URBAN VEILS 17’

Comune di Terzolas (Tn) Palazzo Comunale “La Torraccia”

Domenica 27 luglio

Relazione

L'incontro della poesia

Gli autori presentano i loro libri

Programma della seconda giornata

Ore 10:30

Alessandro Assiri
quaderni dell'impostura
LietoColle 2008

Il volume si presenta come una successione di frammenti a tratti aforistici,
traccia un percorso, un andare, per paradossi, slanci e arretramenti, al cuore
dell'impostura, al cuore della scrittura.

Il linguaggio di Assiri è secco ed essenziale,

Ognuno di questi testi è concluso in sé eppure strettamente connesso agli altri, in un
incedere dialogico di domande, risposte e smentite da cui nascono nuove domande.

Assiri si pone in ascolto delle cose

Assiri tende a riconoscere nelle cose, nella loro immobilità, nel soffio che genera una
parvenza di vita, la propria stessa irrisolutezza, il proprio stesso attendere, che si
alimenta di sé, senza aspirare ad alcun compimento.

Dalla prefazione di Chiara De Luca

La finzione è dettato cardine dei *Quaderni dell'impostura*. Talvolta cercata come
disillusione da sentire decomporsi nel corpo inane. Altrove esercizio di riflessione
che cerca di evitare e di mettere in scacco cinismo ed egotismo, per indicare una
forma nulla ed ascetica. La scrittura di Assiri è un viaggio indescritto da paesaggi ed
eventi. È composto da ascolti spesso assordanti oppure da abbandoni in stazioni di
stasi, ma c'è sempre, in ogni caso, un avanzamento paradossale: quello della
volizione. I *Quaderni dell'impostura* sono dunque questo andare per stimolazioni
progressive, additive ad un'anima, la quale, pur udendo risuonare le lontananze di
Paul Celan, va ancora ad addentrarsi nella propria voce notturna.

Dalla Postfazione di Alberto Mori

Alessandro Assiri nato a nato a Bologna nel '62, da molti anni residente in Trentino.
E' presente in diverse raccolte poetiche. Ha pubblicato per Aletti Editore "*Morgana
e le nuvole*" e "*Il giardino dei pensieri recisi*" con la prefazione di *Paolo Ruffilli*, per
Lieto Colle "*Modulazione dell'empietà*" prefazione *Alberto Mori* quest'ultimo
segnalato al premio Lorenzo Montano XXI edizione. "*Quaderni dell'impostura*" è
l'ultimo lavoro edito per Lieto Colle.

Collabora con riviste sia cartacee che telematiche. Gestisce un frequentato blog di
poesia: *lettere a nessuno* (www.lettereainessuno.splinder.com)

Curatore del progetto "**Poeti a Nord-Est**" che si occupa di creare sinergie tra artisti
prevalentemente del territorio e di portare la parola poetica all'interno delle scuole,
con seminari e dibattiti

Ore 11:00

Matteo Fantuzzi

Kobarid

Raffaelli Editore 2008

“Kobarid –scrive l’autore- è il nome sloveno(oggi si trova in territorio sloveno) del paese di caporetto.Quella battaglia (del 1917) è stata prima di tutto una grande disfatta, ma non solo.E’una battaglia dove sono morti la quasi totalità giovanissimi mandati al massacro dai loro superiori i quali sostenevano che avrebbero conquistato una vittoria facilissima. Ma non fu così.Io vedo allo stesso modo oggi con quell’immagine le nostre ultime generazioni,in un certo senso mandate al massacro con l’illusione che tutto stia andando per il meglio”

Nelle tre sezioni in cui si divide,la raccolta ha caratteristiche precise.Anzitutto una assoluta libertà di composizione,una indipendenza dalla tradizione letteraria che si rivela nel verso asimmetrico,aspro, disposto a dire le cose in un contesto severo ma variabile,secondo le scelte descrittive e le disposizioni intellettuali-emotive di un invidiabile rap dove la musica verbale conta- se conta - come un accompagnamento importante ma secondario della parola. Oppure come il”basso continuo” in certa musica antica.

Gilberto Finzi

Matteo Fantuzzi (1979) è nato e risiede a Castel San Pietro Terme in provincia di Bologna. Ha pubblicato *Kobarid* (Raffaelli, 2008 – *Premio Camaione Opera prima*). È redattore della rivista *Atelier*, collabora con la rivista *Le Voci della Luna* e con *l’Annuario di Poesia* edito da *Castelvecchi*. Suoi testi sono apparsi su molte riviste tra cui *Nuovi Argomenti*, *Yale Italian Poetry*, *Specchio*, *Gradiva* e *Atelier* e in una quindicina di Nazioni tra l’Europa, le Americhe e l’Asia. Ha creato il sito *UniversoPoesia* e curato *La linea del Sillaro* (Campanotto, 2006) sulla Poesia dell’Emilia-Romagna. Ogni lunedì si occupa sul quotidiano *La voce di Romagna* di una rubrica dedicata alla Poesia Italiana Contemporanea.

Ore 11:30

Alberto Mori

Distribuzione

Scrittura Creativa Edizioni 2008

I movimenti della macchina comportano l'applicata successione delle distribuzioni. Alberto Mori in questo testo si pone in uno stato di sospensione, perchè siano i meccanismi a parlare

Andrea Rompianesi

Mentre la lingua, i segni e gli spazi della distribuzione ripetono indefinitamente il proprio messaggio autoreferenziale di abolizione immaginaria del processo reale e del corpo storico dell'uomo, la poesia vi si ribella e ne sospende l'efficacia usando gli stessi segni per riscoprire l'uomo che li adopera e per rivolgersi, adoperandoli a sua volta, proprio a lui.

Dalla prefazione di Franco Gallo

Una ricerca quella di Alberto Mori che affonda in un humus scandagliato sul *temporeale*, in continuità col *presente*, parola del tempo, del prodotto chiamato, consumato, distribuito, dispensato, dispendiato, accelerato.

Dalla postfazione di Maria Grazia Martina

Alberto Mori è nato a Crema (Cr) nel 1962. Poeta Performer Artista. Dal 1986 pubblica libri di poesia. Scrive saggi di poesia e d'arte, racconti, prose. Effettua readings, letture pubbliche, installazioni, video e performance. Collabora a progetti d'interazione della poesia con tutte le espressioni artistiche. È tra i membri fondatori del **Circolo Poetico Correnti** che dal 1995, opera nella riflessione, incontro, divulgazione della poesia. I suoi testi sono raccolti su riviste ed in diverse antologie. Tra le pubblicazioni più recenti: **Iperpoesie** (1997) **Percezione** (2000) Multimedia Edizioni **Cellule** (2001) **Raccordanze** (2004) Cierre Grafica **Urbanità** (2001) **Non luoghi A Procedere** (2003) **Utópos** (2005) **Bar** (2006) **Distribuzione** (2008) Scrittura Creativa Edizioni **Suonetti** (2006) Alla Pasticceria del Pesce **Il libro di te ovunque** (2007) LietoColle **Raccolta** (2008) Fara Editore. **Iperpoesie** (2001) per Save As Edición **Utópos** (2006) per Emboscall Peccata Minuta sono stati tradotti in Spagna. Nel 2007 finalista con segnalazione per la poesia inedita della XXI edizione del premio "**Lorenzo Montano**". Website www.albertomoripoeta.com

Ore 12:00

Gherardo Bortolotti

Soluzioni Binarie

La camera verde 2007

Si tratta di una plaquette di brevi prose, raccolte a coppie numerate. I testi fanno parte di un progetto più ampio, dal titolo "Tecniche di basso livello", per ora inedito. I temi sono quelli della merce, della vita ai tempi del capitalismo globale, del salario, dell'accesso all'età adulta. Alcuni brani sono in prima persona plurale, un "noi" che è una specie di soggetto corale epico. Altri hanno come protagonisti dei personaggi-nome (bgmole, hapax, kinch, eve) che (non) si muovono in un spazi urbani e suburbani tra l'irreale e l'iper-reale.

Gherardo Bortolotti è nato nel 1972, a Brescia, dove vive e lavora come catalogatore. Si occupa di letteratura sperimentale e avanguardia e della ricaduta delle nuove tecnologie di comunicazione sulla produzione e sulla fruizione dei testi letterari. I suoi lavori esplorano margini e aree di confine tra prosa e poesia, in un percorso che va da Francis Ponge a Italo Calvino. Ha pubblicato testi e traduzioni in rete (www.wordforword.info, www.cepollaro.splinder.it, www.nazioneindiana.com, liberinversi.splinder.com, www.lietocolle.it/ulisse_lapoesiaelospirito.wordpress.com, compostxt.blogspot.com e www.absolutepoetry.org) e su varie riviste. Nel 2005, ha pubblicato l'e-book "**Canopo**". Con Michele Zaffarano cura la collana **Chapbooks** per Arcipelago Edizioni di Milano, Giovenale e Andrea Inglese. Ha collaborato ad un libretto d'artista di Massimo Nota. Tiene blog in italiano (canopo.splinder.com e bgmole.blogspot.com) ed in inglese (www.lowleveltechniques.blogspot.com e howtowrite.blogspot.com) e collabora ad altri blog multiautore (fluxishare.blogspot.com). Con Alessandro Broggi, Marco Giovenale, Massimo Sannelli e Michele Zaffarano ha fondato, nel 2006, il blog di traduzioni e letteratura sperimentale gamm.org. Nella collana Felix ha pubblicato una plaquette di quattordici coppie di prose: "**Soluzioni binarie**" (La camera verde, 2007). Per lo stesso editore, è apparso nella micrantomologia "**GAMMM::: 1**" (La camera verde, 2007). Nel giugno 2007 esce il wee-chap "**tracce**", per dusie.org (progetto "wee chapbooks").

Ore 12:30

Pier Luigi Lanfranchi

presenta

Leggere variazioni di rotta

Antologia di 20 autori

Le Voci della luna 2008

Curata dalla redazione dello spazio/blog liberinversi, l'antologia, senza mettere la parola fine al processo di mappatura del paesaggio poetico italiano avviato nel 2005, manifesta l'esigenza di aver operato una scelta per approfondire la lettura dei testi selezionati e per tracciare una rotta :

In questo modo con i testi raccolti tenta di contribuire ad una possibile reazione alla situazione, a nostro modo di vedere, disastrosa in cui versa l'editoria italiana, specie sul versante poetico.

Autori presenti nell'antologia:

FABIANO ALBORGHETTI, CRISTINA ANNINO, CORRADO BENIGNI, ALESSANDRO BROGGI, ANNA MARIA CARPI, BIAGIO CEPOLLARO, CLAUDIO CHIANESE, ANTONIO DIAVOLI, PAOLO FICHERA, GABRIELA FANTATO, MATTEO FANTUZZI, ANNA LAMBERTI BOCCONI, ISABELLA LEARDINI, FRANCESCO MAROTTA, LUIGI NACCI, ALFONSO MARIA PETROSINO, LUISA PIANZOLA, ANDREA PONSO, DAVIDE RACCA, MARY BARBARA TOLUSSO.

Pierluigi Lanfranchi è nato a Bergamo nel 1973. Ha pubblicato la plaquette '**Canicula**' (Battello, Triste 2007) e la raccolta '**Latitudini**' (O.M.P., Pavia 2008). è redattore del blog di poesia **LiberInVersi**. Vive e lavora tra Amsterdam e Parigi.

Durante le presentazioni intervalli musicali con interventi della chitarra classica di **Stefano Cattoni**

**Ore 13:00 Pranzo convenzionato all' osteria locale
"Alla corte dei toldi"**

Dalle 15:30 Reading autori vari estemporanei e locali

Anche alla domenica ad entrata libera per tutti i visitatori:

10:30 /18:00

Circolo Poetico Correnti

Relazione

Poesia A Strappo

La manifestazione che dal 1995 in Italia rende pubblica la poesia e permette al visitatore/lettore di leggere e "strappare", prendere con sé le poesie assemblate ed affisse su pannelli

14:00 / 18:30

Circolo Poetico Correnti

Soul Cities

L'anima delle città

Rassegna di videopoesia Videoproiezione in Loop

Per informazioni sull'evento:

0463 901909 Segreteria Comunale di Terzolas

338 6200033 alessandro.assiri@alice.it Alessandro Assiri

3394439848 albmor3@tin.it Alberto Mori
