



Laura Mentasti, Cristiana Ottaviano

CENTO CIELI IN CLASSE

Pratiche, segni e simboli religiosi nella scuola multiculturale

“Prospettive/ricerche” – pp. 252 – euro 15,00

Il volume è dedicato all'approfondimento del tema della possibile convivenza – nella scuola multiculturale – di pratiche, segni e simboli di religioni diverse. Tale tematica appare oggi particolarmente significativa e trova nel contesto europeo risposte assai diversificate (dalla proibizione francese del velo alla conferma del crocifisso in Italia). In una scuola caratterizzata dalla presenza sempre più rilevante di differenti nazionalità e appartenenze religiose, la questione del confronto interreligioso appare ormai ineludibile; tuttavia, paradossalmente – a fronte di una costante presenza nelle strutture scolastiche del “fatto religioso” in termini di pratiche quotidiane, a volte foriere di “incidenti critici” (tradizioni legate alle feste natalizie, problematiche alimentari ecc.) – la “questione religiosa” viene scarsamente affrontata e poco tematizzata in modo esplicito.

Il volume offre – attraverso l'analisi del dibattito nell'Unione europea, in Francia, Spagna e Italia e attraverso due ricerche sul campo (la prima che raccoglie le voci di alcuni esperti e la seconda condotta attraverso interviste agli operatori scolastici in due realtà lombarde ad alta concentrazione di stranieri) – un'esplorazione del tema, finalizzata all'apertura di un confronto libero da posizioni difensive o di mero schieramento ideologico.

Laura Mentasti, esperta nei processi formativi, collabora ad attività di ricerca e formazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Bergamo. Ha pubblicato, tra l'altro, un manuale di educazione interculturale dal titolo *Interculturando. Accogliere i bambini d'altrove nella scuola dell'infanzia* (Trento, 2006).

Cristiana Ottaviano è professore associato e docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Bergamo. Tra le sue più recenti pubblicazioni, *Analizzare i media* (con B. Gasparini, Milano 2005) e *Un secolo di media. Introduzione alla sociologia dei mezzi di comunicazione* (Milano, 2007).

Indice

Prefazione, di *Brunetto Salvarani*
Introduzione

I. LO SFONDO TEORICO E I DIVERSI CONTESTI EUROPEI

1. Pluralismo religioso e laicità della scuola: per una convivenza possibile.
2. Il dibattito in Europa: laicità e segni religiosi

II. PRATICHE, SEGNI E SIMBOLI RELIGIOSI NEL CONTESTO SCOLASTICO

3. Scuola e religione: il parere di alcuni “testimoni privilegiati”.
4. Mille storie e mille colori: etnie e religioni nella scuola italiana.
5. Tra difficoltà e progettualità: uno sguardo su alcune scuole di Bergamo e Brescia.
6. Religioni, pratiche, segni e simboli in classe

Conclusioni

Postfazione. Se i mulini macinano adagio, di *Roberto Farné*
Riferimenti bibliografici, sitografici e legislativi

Edizioni Unicopli, via Festa del Perdono 12, 20122 Milano
tel. 02/42299666, redazione@edizioniunicopli.it

