



CON LA PARTECIPAZIONE DI  
**ANDREA CANEVARO**  
**MASSIMO BUBOLA**  
**KHALID CHAOUKI**  
**DAGMAWI YIMER**

AMARE QUESTO TEMPO

# ALFABETI PER LA CURA DELLE RELAZIONI

**53° CONVEGNO NAZIONALE  
DI CEM MONDIALITA**  
TREVI (PG), 27-31 AGOSTO 2014

# 53° CONVEGNO NAZIONALE DI CEM MONDIALITÀ

TREVI (PG),  
27-31 AGOSTO 2014  
HOTEL DELLA TORRE

## CSAM

Missionari Saveriani

MissioneOggi

CEM  
Mondialità

MISSIONARI  
SAVERIANI

MISSIONE

VIDEO  
MISSIONI  
D'INTERNAZIONALE

MISSIONI  
D'INTERNAZIONALE

Iniziativa realizzata nell'ambito del Protocollo  
d'intesa tra il MIUR e CSAM - CEM  
siglato in data 10 gennaio 2013

## MERCOLEDÌ 27 AGOSTO

DALLE ORE 14.30  
ACCOGLIENZA CONVEGNISTI

ORE 16.00  
APERTURA DEL CONVEGNO  
PRESIEDE LUCREZIA PEDRALI  
INTRODUCE ANTONELLA FUCECCHI

ORE 16.30  
RELAZIONE DI ANDREA CANEVARO  
«**INTRECCIO COMPLESSO DI SAPERI  
E GESTI... LA MANUTENZIONE**»

ORE 17.30 - COFFEE BREAK

ORE 17.45 - DIBATTITO

SERATA  
CINEMA ALL'APERTO  
A CURA DI PATRIZIA CANOVA

## GIOVEDÌ 28 AGOSTO

ORE 6.30  
«**CELEBRARE IL MATTINO:  
SILENZIO CONTEMPLATIVO**»  
CON MARCO VALLI - OSEL DORJE

ORE 9.00 - LABORATORI  
WORKSHOP 1: «**IN ORDINE DI APPARIZIONE**»  
CON ELISABETTA SIBILIO

ORE 15.00 - LABORATORI  
WORKSHOP 2:  
«**ECONOMIA E GESTIONE DELLA FELICITÀ**»  
CON GIACOMO CALIGARIS

ORE 18.45  
LIBRO APERTIVO  
A CURA DI DIBBÌ  
«**GUCCINI IN CLASSE**» EMI 2013  
DI PATRIZIA CANOVA, BRUNETTO SALVARANI  
ODOARDO SEMELLINI

SERATA  
«**SOLTANTO IL MARE...**»  
CON DAGMAWI YIMER (REGISTA E ATTORE)  
KHALID CHAOUKI (PARLAMENTARE)

## VENERDÌ 29 AGOSTO

ORE 6.30

**«CELEBRARE IL MATTINO:  
SILENZIO CONTEMPLATIVO»**

CON MARCO VALLI - OSEL DORJE

ORE 9.00 - LABORATORI

**WORKSHOP 2:**

**«ECONOMIA E GESTIONE DELLA FELICITÀ»**

CON GIACOMO CALIGARIS

ORE 15.00 - POMERIGGIO LIBERO

ORE 18.00

**LIBRO APERITIVO**

A CURA DI DIBBÌ

**«QUANDO C'ERA IL FUTURO»** FRANCO ANGELI, 2013  
DI DANIELE BARBIERI, RAFFAELE MANTEGAZZA

**«LE PLEIADI. LE COSTELLAZIONI  
E I LORO MITI»** JACA BOOK, 2014  
DI LARA ALBANESE

SERATA

**PERFORMANCE DI MASSIMO BUBOLA**

## SABATO 30 AGOSTO

ORE 6.30

**«CELEBRARE IL MATTINO:  
SILENZIO CONTEMPLATIVO»**

CON MARCO VALLI - OSEL DORJE

ORE 9.00 - LABORATORI

**WORKSHOP 3: «IL BOCCONE DEL PRETE»**

CON GIANNI CALIGARIS E FRANCESCO MARRELLA

ORE 15.00 - LABORATORI

**WORKSHOP 3: «IL BOCCONE DEL PRETE»**

CON GIANNI CALIGARIS E FRANCESCO MARRELLA

ORE 18.45

**LIBRO APERITIVO**

A CURA DI DIBBÌ

**«BIBBIA E CALCIO»** CLAUDIANA 2014  
DI MARCO E TOBIA DAL CORSO

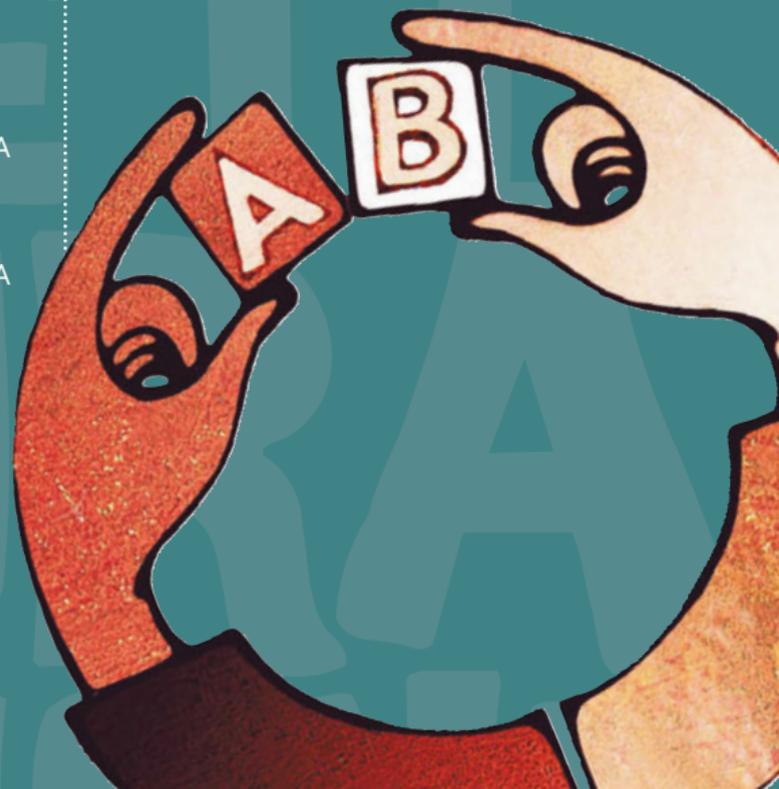
**«AL DI FUORI DELLA BELLEZZA  
NON C'È SALVEZZA»** PAZZINI 2014  
A CURA DI MARCO DAL CORSO

SERATA PRESENTAZIONE DEI LABORATORI

**FESTA FINALE**

## DOMENICA 31 AGOSTO

PARTENZE



## DIREZIONE DEL CONVEGNO

Gianni Caligaris, Patrizia Canova,  
Antonella Fucecchi, Lucrezia Pedrali,  
Brunetto Salvarani, Elisabetta Sibilio

## SEGRETARIA

Michela Paghera

## RESPONSABILE AUDIOVIDEO

Patrizia Canova

## LIBRERIA

Piero Pierobon

## SEGRETARIA ORGANIZZATIVA DEL CONVEGNO

CEM Mondialità  
Via Piamarta 9 - 25121 Brescia  
tel. 030.3772780  
cemconvegno@saveriani.bs.it

Per informazioni e approfondimenti  
consultate il sito [www.saverianibrescia.it](http://www.saverianibrescia.it)

## INFORMAZIONI GENERALI

53° CONVEGNO  
NAZIONALE CEM  
27-31 AGOSTO 2014  
HOTEL  
DELLA TORRE  
TREVI (PG)



## QUOTA DI ISCRIZIONE AL CONVEGNO

ADULTI	€ 110
per i titolari 2014 di CEMcard	€ 99
RAGAZZI E GIOVANI (dalla seconda media a 25 anni)	€ 65
per i titolari 2014 di CEMcard	€ 58
BAMBINI (dai 5 anni alla prima media)	€ 50
per i titolari 2014 di CEMcard	€ 45

## «PACCHETTO LIGHT»

È possibile partecipare al Convegno CEM con una formula ridotta, ideata per coloro che non possono essere presenti per tutta la durata del Convegno, ma desiderano assaporare almeno un tratto del percorso offerto.

Il «pacchetto light», del costo di € 30, consiste nella partecipazione dall'apertura del Convegno alla relazione di Andrea Canevaro nel pomeriggio e alla serata «Cinema all'aperto» di mercoledì 27 agosto 2014 fino alla conclusione del primo workshop di giovedì 28 agosto. Per maggiori informazioni v. pagine 22-23.

La tematica di quest'anno s'ispira al bisogno di riprendere il cammino formativo in uno scenario del presente segnato da una drammatica crisi delle relazioni e della volontà di partecipare. Imparare ad amare e ad abitare questo tempo, l'unico disponibile, è un compito necessario per viverlo in una prospettiva di speranza e di fiducia, in una parola, di passione. Occorre voler essere, come affermava Etty Hillesum, «il cuore pensante della baracca». Per farlo abbiamo individuato tre concetti chiave: responsabilità, cura, relazione. La responsabilità di educare declinando tale responsabilità come cura, sollecitudine, premura

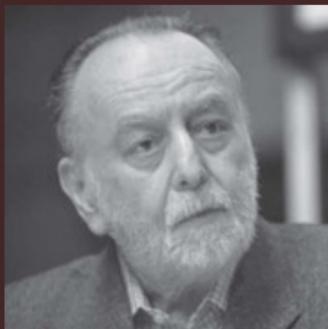
**INTRODUZIONE**  
**ANTONELLA**  
**FUCECCHI**



per l'altro, requisiti essenziali del *buen vivir*, eticamente orientato al bene comune. È forte il bisogno di recuperare coesione sociale e impegno civile, negli ambiti più ampi e più diversi, dalla famiglia alla politica, passando per la scuola e i contesti lavorativi dove le sfide dell'interculturalità si rendono più urgenti. Per farlo non occorrono grandi svolte pedagogiche: è sufficiente riscoprire l'alfabeto minimo della convivenza. È la rete delle relazioni che, infatti, soffre perché non si possiedono più i codici simbolici per elaborare i vissuti emotivi, soprattutto negativi, ed inserirli in una costruzione di senso: non si riesce ad abitare la terra di mezzo

del conflitto per trascenderlo e ristabilire un nuovo equilibrio condiviso. Come formatori avvertiamo l'urgenza di individuare alfabeti e strategie di piccoli passi per imparare a comporre i frammenti, a nutrire relazioni con costanza ed attenzione. Sono abilità e capacità che provengono dal pensiero al femminile e che devono essere apprese da tutti. In questa luce, avere cura di tessere il dialogo tra generazioni sempre più lontane, ricercare alleanze tra i generi, sono sfide educative che non possiamo eludere per riprendere con passione le fila del vivere insieme.

**RELATORE**



## **ANDREA CANEVARO**

Professore ordinario di pedagogia speciale nell'Università di Bologna, dove per circa vent'anni è stato direttore del Dipartimento di Scienze dell'Educazione. Da sempre impegnato sul fronte dell'inclusione scolastica, in particolare dell'integrazione degli alunni con disabilità, i suoi interessi di ricerca spaziano su temi molto vasti: gli autismi in età adulta, i contesti riabilitativi, la didattica inclusiva in università, le persone con disabilità e i progetti di vita. Ha al suo attivo diverse missioni di cooperazione internazionale, nelle regioni balcaniche, nella regione africana dei Grandi Laghi, in Bielorussia e in Cambogia. Coordina il gruppo tecnico-scientifico del progetto di tutela e reinserimento di minori con disabilità fisiche e psichiche e promozione di imprenditorialità sociale in Bosnia-Erzegovina.

Dal 2006 fa parte della Commissione Tecnico-scientifica dell'Osservatorio per l'integrazione dei disabili del Ministero dell'istruzione italiano, dalla quale si è dimesso nel 2008, insieme a Dario Janes, per protesta contro le nuove scelte di politica scolastica operate dal governo. Autore di numerose pubblicazioni, è condirettore della rivista «Educazione interculturale», quadrimestrale edito da Erickson.

AL  
PER LA  
DELL  
RE

## I LABORATORI PATRIZIA CANOVA



Da sempre fulcro dell'attività del Centro di Educazione alla Mondialità, anche quest'anno i laboratori di ricerca e sperimentazione costituiranno il cuore pulsante del 53° Convegno del CEM. Ciascun laboratorio sarà gestito da uno o due conduttori e articolato su tre giornate, suddivise in cinque sessioni di lavoro. In ogni laboratorio i partecipanti saranno messi nella condizione di esplorare il tema del Convegno e d'indagare molteplici aspetti dell'educazione interculturale attraverso una pluralità di linguaggi e metodologie interattive. Ciascuna proposta non si configurerà come un «pacchetto preconfezionato», ma piuttosto come officina del pensiero, territorio di condivisione e vero

e proprio percorso di ricerca-azione esperienziale costruito passo dopo passo, insieme, da conduttori e partecipanti. Un laboratorio interamente progettato per i bambini (5-11 anni) e uno per gli adolescenti (12-17 anni) affiancheranno quelli dedicati agli adulti. All'atto dell'iscrizione i convegnisti dovranno indicare a quale laboratorio intendono partecipare, esprimendo due scelte in ordine di preferenza. In base alla data d'iscrizione e al numero degli iscritti, l'organizzazione s'impegna a garantire a ciascuno una delle due scelte effettuate. I laboratori con meno di 10 iscritti non verranno attivati.

## SPAZIO OFF ELISABETTA SIBILIO



In alternativa ai laboratori di ricerca, all'atto dell'iscrizione i convegnisti potranno scegliere di iscriversi allo «spazio off». La «squadra off» propone tre diversi workshop, tutti legati al tema del Convegno, ma non tra di loro, che presentano idee e pratiche relative alla conoscenza e alla cura dei «beni relazionali».

# WORKSHOP

## 1. IN ORDINE DI APPARIZIONE

ELISABETTA SIBILIO

Minilaboratorio di scrittura creativa sulla costruzione dei personaggi. Daremo vita a tanti personaggi quanti saranno i partecipanti e scriveremo una storia facendoli interagire tra di loro, creando una rete di relazioni. Questa attività, che insegna un po' a scrivere ma anche un po' a leggere, potrà essere riproposta, in forma di gioco, nei più vari contesti educativi.

## 2. UNA «RETE» DI RELAZIONI

GIACOMO CALIGARIS

Un giorno il Tempo, la Felicità e le Relazioni discutevano di chi tra loro fosse più importante per l'uomo, ma non riuscendo a mettersi d'accordo chiesero al Denaro di dare ad ognuno di loro un prezzo. E quel giorno iniziarono a morire. Laboratorio economico in cui daremo fondo, se necessario, alla nostra meschinità per scoprire qual è il nostro prezzo. Parleremo di responsabilità e indagheremo le conseguenze del mercato sul tempo, sulla felicità e sulle relazioni interpersonali. Per saperne di più: <http://gecfanzine.blogspot.it>

## 3. IL BOCCONE DEL PRETE

GIANNI CALIGARIS  
e FRANCESCO MARRELLA

Rifletteremo del ruolo del cibo nelle interazioni personali e comunitarie,

evitando i temi più ovvi: il problema del cibo nel mondo ed il desco come simbolo di convivialità, della serie «tutti a tavola». Il cibo è una realtà molto più complessa. Esploriamola un po', usandola come chiave di lettura delle relazioni di ieri e di oggi. Parleremo del cibo che divide, di quello rifiutato, di quello maledetto.

Parleremo del *quinto quarto* per il quarto stato e di quando il piatto brulica, dei riti e delle tradizioni. Nel cibo possiamo leggere la nostra storia e, forse, un po' del futuro.

GIANNI CALIGARIS

[giovanni.caligaris@poste.it](mailto:giovanni.caligaris@poste.it)

FRANCESCO MARRELLA

[francesco.marrella.86@gmail.com](mailto:francesco.marrella.86@gmail.com)

ELISABETTA SIBILIO

[elisabetta.sibilio@gmail.com](mailto:elisabetta.sibilio@gmail.com)

GIACOMO CALIGARIS

[gec\\_ko88@yahoo.it](mailto:gec_ko88@yahoo.it)

# LAB1

Roberto  
MORSELLI  
Roberto  
PAPETTI

## LA TALPA NELLA BOTTIGLIA

Il titolo suggerisce l'idea dell'essere in gabbia, imbottigliati, prigionieri dei tanti dispositivi di potere che altri hanno edificato intorno a noi per governare le nostre vite, oppure che noi stessi ci siamo costruiti e in cui siamo imbozzolati, per via delle nostre paure. La bottiglia rinvia anche a un vagare, in balia dei venti e delle correnti. Ci consegna alla nostra fragilità di fronte ai capricci del destino. Eppure, in questo andare alla deriva, la bottiglia custodisce e protegge. E nasce una voglia di altri mondi, di altri abbracci, di amicizia, di danza.

Una danza da talpa. Animale goffo, un tantino tonto, quasi del tutto cieco, spesso irriso, ma capace di percepire vibrazioni che altri animali neppure avvertono. Acuto nel sentire e scaltro nello sgusciar via. Il nostro atelier sarà un repertorio di pratiche talpine, con tutto il corredo di attrezzi da scavo, di mappe di gallerie, cunicoli e tane, con bussole e sonde, sbuffi e squittii. Il tutto nello spirito dell'abate Faria del Conte di Montecristo che, scavando, non è uscito dal castello, ma è pur sempre sbucato nella cella accanto, ricevendo in premio l'amicizia di Edmond Dantès.



### ROBERTO MORSELLI

Formatore, consulente, orientatore, si occupa di comunicazione, anche in ambito interculturale.  
[roberto\\_morselli@alice.it](mailto:roberto_morselli@alice.it)



### ROBERTO PAPETTI

Animatore di laboratori ludici, di riflessione e di narrazioni.  
[robertopapetti@libero.it](mailto:robertopapetti@libero.it)



# LAB2

Adel  
JABBAR  
Francesca  
GALLONI

## IL TEMPO DEGLI AFFETTI

### EQUILIBRI FAMILIARI NELLO SPAZIO TRANSCULTURALE

Costruire o ricostruire una famiglia in un contesto di migrazione comporta un confronto sfaccettato tra diversi modelli educativi, relazionali e valoriali. I genitori si trovano a rapportarsi con stili educativi consolidati e interiorizzati nella propria esperienza e quelli ritenuti più frequenti, e quindi più accettabili, nella società d'arrivo, ma non sempre compresi nella loro pienezza.

**Obiettivi** | Lettura delle dinamiche familiari nella migrazione e delle problematiche dei cambiamenti; conoscenza dei diversi modelli familiari e modalità relazionali in seno alle famiglie immigrate; costruzione di una strategia di mediazione nel lavoro di cura e nell'ambito delle relazioni familiari in contesto migratorio.

**Metodologia** | L'attività prevede esercitazioni in gruppo, laboratorio di lettura, l'uso di materiale audiovisivo.



#### ADEL JABBAR

Sociologo e saggista, ha insegnato sociologia delle culture e delle migrazioni all'Università Ca' Foscari di Venezia e Comunicazione interculturale all'Università di Torino. Libero docente e collaboratore di istituzioni accademiche e organismi di ricerca e formazione.

[jabbaraa@yahoo.it](mailto:jabbaraa@yahoo.it)



#### FRANCESCA GALLONI

Psicologa, dottore di ricerca in scienze dell'educazione. Tra le sue pubblicazioni: «Giovani indiani a Cremona» (CISU 2009) e, con Ricucci, «Studiare con la testa e con le mani. Docenti, formatori e allievi nell'era dell'intercultura» (Imprimeritur 2012).

[galloni.francesca@libero.it](mailto:galloni.francesca@libero.it)

# SCHEDA DI ISCRIZIONE AL CONVEGNO CEM 2014

Compilare una scheda per ogni iscrizione

La scheda d'iscrizione con la copia del versamento va inviata a CEM Mondialità **entro il 31 luglio 2014** attraverso e-mail all'indirizzo [cemconvegno@saveriani.bs.it](mailto:cemconvegno@saveriani.bs.it) - via fax al n. 030.3772781 o spedita in busta chiusa all'indirizzo: CEM Mondialità - Via Piamarta, 9 - 25121 Brescia.

## Modalità di pagamento:

1. **Con bollettino di conto corrente postale** n. 11815255, intestato a CEM, via Piamarta 9, 25121 Brescia, CAUSALE ISCRIZIONE AL CONVEGNO CEM.
2. **Con bonifico su c/c postale**, utilizzando il codice IBAN IT 24 F076 2000 0001 1815 255 intestato a CEM Mondialità, via Piamarta 9, 25121 Brescia, CAUSALE ISCRIZIONE AL CONVEGNO CEM.
3. **Con bonifico su c/c bancario**, utilizzando il seguente IBAN IT98 L050 1811 2000 0000 0141 656 (Banca Etica, BRESCIA. Intestato a Centro Saveriano Animazione Missionaria, via Piamarta 9 - 25121 Brescia, CAUSALE ISCRIZIONE AL CONVEGNO CEM.

## INTENDO PARTECIPARE AL CONVEGNO

Versare la quota di:

- € **110,00** adulti
- € **65,00** ragazzi e giovani (dalla seconda media a 25 anni)
- € **50,00** bambini (dai 5 anni alla prima media)
- € **30,00** "pacchetto light" (chi sceglie questa formula è pregato di compilare solo la parte dei dati anagrafici)

Gli importi di cui sopra sono ridotti del 10% per i titolari di CEM Card 2014:  
adulti € **99**, ragazzi € **58**, bambini € **45**.

**Mi iscrivo ai seguenti laboratori o workshop in ordine di preferenza.** È possibile indicare al massimo un laboratorio in alternativa o uno o più workshop qualora la prima scelta non sia disponibile.

Prima scelta .....  Seconda scelta .....

**Il mio indirizzo è:** (scrivere in stampatello e in modo leggibile)

COGNOME ..... NOME .....

VIA ..... CAP ..... CITTÀ .....

PROFESSIONE ..... ETÀ .....

TELEFONO ..... E-MAIL (SI RACCOMANDA DI SCRIVERE CHIARAMENTE) .....

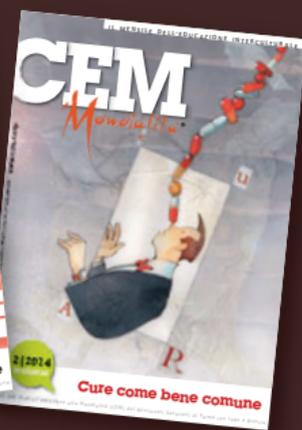
Data ..... Firma .....

**L'eventuale richiesta di fattura comporta la maggiorazione dell'IVA ai sensi di legge.** In conformità alle disposizioni previste dalla Legge 675/96 sulla tutela dei dati personali, e al D.L. 196 del 30 giugno 2003, i suoi dati saranno trattati unicamente secondo le finalità indicate. Responsabile del trattamento è lo CSAM - Centro Saveriano Animazione Missionaria soc. coop. con sede legale in via G. Piamarta n. 9 - 25121 Brescia - tel. 030.3772780 - fax 030.3772781 - cooperativa@saveriani.bs.it. Lei può opporsi in tutto o in parte al loro utilizzo scrivendo allo CSAM.

ABBONATEVI

# CEM

Mondialità



## MODALITÀ DI ABBONAMENTO

10 numeri online	€ 20,00
10 numeri	€ 30,00
abbonamento triennale	€ 80,00
abbonamento d'amicizia	€ 50,00
prezzo di un numero singolo	€ 5,00

**Versamento sul c.c.p. n. 11815255  
oppure tramite PayPal o carta di credito  
sul sito [www.saverianibrescia.it](http://www.saverianibrescia.it)**

**UFFICIO ABBONAMENTI: Via Piamarta 9 - 25121 Brescia  
tel. 030.3772780 - fax 030.3774965 - abbonamenti@saveriani.bs.it**

# AGENDA DELLA PACE 2015

Diario per 16 mesi:  
settembre 2014-dicembre 2015  
192 pagine, formato cm 10x15 cm  
costo unitario € 4,50 - oltre le 10 copie € 3,50  
da 500 copie in su € 2,50



**Acquistatela  
o regalatela!**

Maggiori  
informazioni  
presso  
Libreria dei Popoli  
Via Piamarta 9  
25121 Brescia  
tel. 030.3772780  
fax 030.3772781  
[libreria@saveriani.bs.it](mailto:libreria@saveriani.bs.it)

# SCHEDA DI PRENOTAZIONE ALBERGHIERA > CONVEGNO CEM 2014

.....  
COGNOME E NOME DELLA PERSONA CHE PRENOTA

.....  
CITTÀ

.....  
CAP

.....  
TEL.

.....  
FAX

.....  
CELL.

.....  
E-MAIL

**FORMULA SCELTA:**     **PACCHETTO COMPLETO**     **PACCHETTO LIGHT**

Indicare la tipologia di camera scelta ed il nome e il numero degli occupanti.

tipologia	n. persone	nome
<input type="checkbox"/> doppia		
<input type="checkbox"/> matrimoniale		
<input type="checkbox"/> tripla		
<input type="checkbox"/> quadrupla		

Si prega di specificare l'età dei bambini che parteciperanno al Convegno.  
Si prega di segnalare esigenze alimentari particolari: (allergie, celiachia, regime vegetariano)

.....  
**OFFERTA PROMOZIONALE:** Per i partecipanti al convegno sarà inoltre possibile soggiornare in hotel dal 14 agosto alle seguenti tariffe per persona al giorno in camera doppia: Pensione Completa € 48,00 e Mezza Pensione € 43,00. Riduzione per soggiorno in camera tripla: € 4,00 a persona.

Per aderire a questa offerta, indicare la data di arrivo .....  
e il tipo di camera.....

**SERVIZIO NAVETTA:** Per prenotare il servizio GRATUITO tra l'hotel e la stazione ferroviaria di Foligno indicare l'orario previsto di arrivo:

il giorno ..... alle ore .....

**PER PRENOTARE SI PREGA INVIARE LA SCHEDA ENTRO IL 20 LUGLIO 2014 tramite fax (0742.391200) o e-mail (info@folignohotel.it);** alle prenotazioni pervenute DOPO TALE DATA non si assicura l'alloggio nel medesimo hotel del convegno. A conferma della prenotazione è necessario il versamento di una caparra confirmatoria di € 100,00 per ogni camera prenotata **(per il «Pacchetto Light» inviare l'importo totale) tramite Bonifico Bancario a:**

Centro Hotel s.r.l. - IBAN: IT 70 0 0628521700CC1318035029 - Banca CARIM - Agenzia di Foligno. Nella causale del versamento indicare **“Caparra per Convegno CEM”** e il nominativo della persona per cui viene fatta la prenotazione.

.....  
DATA

.....  
FIRMA



# cem card



Sottoscrivete la **cemcard**, la «carta» degli amici di CEM che comporta immediati vantaggi! Utilizzando la **cemcard**, infatti, potrete godere dei seguenti sconti:

10% di sconto sulle tariffe d'iscrizione ai Convegni di CEM Mondialità

10% di sconto su tutti gli acquisti effettuati presso la «Libreria dei Popoli» (libri, dvd, poster, agende, ecc.), anche tramite servizio postale

10% di sconto sull'abbonamento alla rivista «CEM Mondialità»

10% di sconto sull'acquisto dell'Agenda della Pace

La «CEM card» ha un costo annuo di soli € 25.00!

Sottoscrivendola, contribuirete a finanziare l'impegno di CEM nel campo dell'educazione e dell'intercultura! Richiedetela alla Segreteria CEM!

Per informazioni: [cemsegreteria@saveriani.bs.it](mailto:cemsegreteria@saveriani.bs.it) - Tel. 030.3772780

# LAB3

Maria  
MAURA  
Alessandro  
VALERA

## INTER (NET) CULTURA LE RELAZIONI NELL'ERA DIGITALE

Social network, realtà aumentata, codici QR, selfie, chat e tweet... nuove parole, nuove pratiche tutte con un unico comune denominatore: la rete internet e i suoi utenti. Il web influenza le nostre esistenze in modo sempre più profondo. Fa paura? A volte sì, ma ci sono anche molti aspetti vantaggiosi: la rete può diventare uno spazio accogliente di confronto e scambio. Come educatori, insegnanti e genitori dobbiamo essere coscienti di come le relazioni cambiano con la rivoluzione digitale.

La rete non è più solo nei computer, ma nelle tasche di tutti, a portata di dito, disponibile anche per chi non sa bene come utilizzarla.

In questo laboratorio ci tufferemo nella rete per comprendere meglio i suoi linguaggi, i suoi alfabeti, i suoi meccanismi; per smascherare gli aspetti critici e valorizzare quelli positivi. Alterneremo immagini, riflessioni, dialoghi, attività pratiche utilizzando smartphone, tablet, videocamere, ma anche carta, forbici e colla, cercando di produrre tutti insieme un «manifesto» di come si può educare nell'era digitale.



### MARIA MAURA

Insegnante, formatrice, videomaker. Collabora con varie realtà educative, come il Centro Studi Erickson ed Educareweb. È autrice del video «I diritti del nativo digitale» disponibile su YouTube.  
[maria.maura@libero.it](mailto:maria.maura@libero.it)



### ALESSANDRO VALERA

Ha partecipato a numerosi convegni CEM da adolescente e ritorna come formatore dopo gli studi in Canada e a Londra. Direttore di European Alternatives, rete transnazionale per la difesa dei diritti umani in Europa e co-fondatore di Educareweb.  
[alessandro.valera@gmail.com](mailto:alessandro.valera@gmail.com)

# LAB4

Alessandra  
FERRARIO  
Oriella  
STAMERRA

## TROVIAMO IL BANDOLO! TANTI FILI UN TESSUTO, PER TESSERE INSIEME L'OGGI

Un pezzotto da ciascuno, una tessitura collettiva: prenderà così forma un tappeto speciale, mappa di idee condivise ed emozioni appassionate. Può un'attività concreta e al tempo stesso simbolica aiutarci a ripensare alle urgenze dell'oggi? Un'abilità paziente come la tessitura, tipica del pensiero femminile, può essere utile a tutti, anche a un maschile smarrito, in preda a trasformazioni di ruolo che non sa gestire?

C'è bisogno di recuperare coesione sociale e impegno civile: in famiglia, in politica, nella scuola e nei contesti lavorativi, dove le sfide dell'interculturalità si rendono più urgenti. Contro un presente sempre più sfilacciato, che soffre in modo acuto di due mali opposti: l'apatia, estrema immunizzazione dalle emozioni e l'iper eccitazione, una iperconnessione permanente ormai avviata verso la patologia della dipendenza.

Un laboratorio per cercare insieme il bandolo che dipani la matassa, perché grande è il groviglio da sbrogliare, nell'intreccio di successi/fallimenti, risorse/fatiche, incontri/scontri, in cui rischiamo ogni giorno di perderci!



### ALESSANDRA FERRARIO, ORIELLA STAMERRA

Coinvolte e immerse nell'educazione da sempre, promotrici di eventi interculturali e gemellaggi tra realtà vicine e lontane, inserite nelle attività sociali della loro città, amiche e compagne di avventure professionali e non, da anni collaboratrici CEM, si alimentano di narrazioni e saggezze di ogni angolo della terra, traducono valori e grandi ideali in esperienze concrete, dando spazio alla creatività e promuovendo i linguaggi espressivi più vari, per dar voce a bambini, ragazzi e adulti ed esprimere le parti migliori di ciascuno.

[alferrri@tiscali.it](mailto:alferrri@tiscali.it) / [ori51@inwind.it](mailto:ori51@inwind.it)

# LAB5

Silvio  
BOSELLI  
Luciana  
PEDERZOLI

## IL COLORE DEL TEMPO

PRENDERSI CURA DI SÉ,  
DELL'ALTRO E DEGLI ALTRI  
ATTRAVERSO L'ARTE

Piccola bottega artistica alla riscoperta del «Tempo», sulle tracce delle pratiche di Gianfranco Zavalloni e della Pedagogia della Lumaca. Percorsi di gioco e sperimentazione attraverso gli inchiostri, il colore, l'acquarello, gli odori della terra, l'ombra degli alberi, le forme delle nuvole e altre piccole meraviglie.



### SILVIO BOSELLI

Ama disegnare e raccontare storie. Ha illustrato libri per Salani, Giunti, Rizzoli, Mondadori, Sonzogno, Emi e La Meridiana. Le sue storie sono comparse sul Corriere dei Piccoli, Snoopy, Dodo, CEM Mondialità, Popoli, Airone, Linus e G-Baby. Insegna acquarello e editoria presso la Scuola Superiore d'arti applicate del Castello di Milano.  
[signormondo@libero.it](mailto:signormondo@libero.it)



### LUCIANA PEDERZOLI

Ha lavorato per più di trent'anni nel variegato mondo dell'educazione e della formazione, sempre «in direzione ostinata e contraria» per diffondere e difendere il diritto ai Diritti (e rovesci naturalmente!).  
[lucianapederzoli@hotmail.com](mailto:lucianapederzoli@hotmail.com)

# LAB6

Candelaria  
ROMERO  
Marisa  
VILLAGRA

## RACCONTARE QUESTO TEMPO

### LA PRATICA DELLA NARRAZIONE ORALE E LA SUA FUNZIONE FORMATIVA OGGI

Cos'è narrare? Narrare è far uscire la propria voce. Narrare è memoria, del passato, presente e futuro. È memoria del mondo. È immergersi nel mondo, nella speranza di renderlo più umano. Si può narrare il fantastico e quindi il possibile. Narrare è un fatto vivo e urgente, narro ora. Narrare mi prepara alla vita,

è costruire il futuro, è un gesto gratuito, un modo di essere cittadini attivi nella polis. Narrare è una pratica comunitaria. Narrare è prendersi cura del tempo, delle parole, è prendersi cura di chi ti ascolta, è cura di un patrimonio comune: le storie appartengono a tutti. Narrare è un gioco serio, un passatempo, un attimo, un'infinità. Il laboratorio non richiede conoscenze specifiche; tutti possono narrare. Oltre alla sua pratica, si rifletterà anche sull'importanza educativa della narrazione orale dentro e fuori la scuola.



---

#### **CANDELARIA ROMERO**

Teatrante con la passione per la poesia.

[candero@usa.net](mailto:candero@usa.net)



#### **MARISA VILLAGRA**

Ha discusso la sua tesi sulla narrazione orale presso il Dipartimento di spagnolo e portoghese dell'Università di Stoccolma.

# LAB7

Lara  
ALBANESE  
Anna  
CATTANEO  
Brunetto  
SALVARANI

## CON I PIEDI PER TERRA... E GLI OCCHI NEL CIELO

Ogni essere umano vive a contatto con la terra e può ammirare ogni notte il cielo stellato. Questi due elementi accompagnano ciascuno anche quando migra in altre terre e in altri mari. Forse non sarà così in futuro se davvero qualcuno di noi si trasferirà a vivere su Marte, ma fino ad oggi questa è la nostra condizione. Non è un caso se popoli diversi hanno diretto le proprie curiosità e aspirazioni proprio verso il cielo e la terra ponendosi molte domande. Come è cambiato nei secoli il rapporto

con la terra? Come hanno immaginato e descritto popoli e culture diverse il nostro pianeta? E ancora, in che modo il cielo stellato accomuna i popoli di tutto il pianeta? Un laboratorio fra scienza, mitologia, e filosofia per ragionare sulle domande che accomunano uomini e donne di tutta la Terra. Ovviamente lavoreremo con i piedi per terra e gli occhi nel cielo muovendoci nel territorio e osservando il cielo notturno.



### LARA ALBANESE

Dal 2011 è project manager italiana con Alessandra Zanazzi del progetto EU-Unawe ([www.unawe.org](http://www.unawe.org)), un progetto europeo (FP7) che ha il principale obiettivo di avvicinare all'astronomia i bambini e le bambine fra i 4 e i 10 anni.

[laraalbanese@google.it](mailto:laraalbanese@google.it)



### ANNA CATTANEO

Opera da anni nel campo della comunicazione attraverso le immagini. Ha lavorato per 15 anni in RAI occupandosi, tra l'altro, della trasmissione «L'Albero Azzurro».

[annacatt52@gmail.com](mailto:annacatt52@gmail.com)



### BRUNETTO SALVARANI

Teologo, direttore di CEM Mondialità e Qol, esperto di ecumenismo e dialogo interreligioso.

[brunetto@carpinet.biz](mailto:brunetto@carpinet.biz)

# LAB8

Maria Claudia  
OLIVIERI  
Martina  
VULTAGGIO

Laboratorio  
per  
adolescenti  
dalla seconda  
media  
ai 17 anni

## GUIDA GALATTICA PER AUTOSTOPPISTI UN LABORATORIO PER DELFINI, RAGAZZI E ALIENI

E se per errore la superstrada più imponente della galassia dovesse passare dalla parte di universo in cui sorge la tua casa? E se qualcuno volesse radere al suolo il nostro pianeta, come un diritto assoluto? E se il messaggio di notifica dello sfratto dal pianeta fosse inviato in un alfabeto incomprensibile da noi umani? Bè, occorrerebbe partire per trovare un punto di incontro e sviluppare una serie di alfabeti che avvicinino il nostro

mondo a quello di alieni così concentrati su burocrazia, regole ferree e giochi di parole che «non alzerebbero un dito per salvare la propria nonna dalla vorace bestia Bugblatteral di Traal senza un ordine in triplice copia spedito, ricevuto, verificato, smarrito, ritrovato, soggetto a inchiesta, sepolto nella torba per tre mesi e riciclato come cubetti accendifuoco». Bisognerà trovare il modo per intrecciare nuovi alfabeti emotivi, corporei, valoriali e relazionali per superare quella che sembra una spaccatura insanabile e convincere i «giganti che non ascoltano» che anche noi sappiamo aver cura e prenderci la responsabilità del nostro tempo. In fondo, siamo pur sempre la terza razza più intelligente della Terra!



### MARIA CLAUDIA OLIVIERI

Intensamente meridionale. Educatrice in un centro socio-educativo per bambini e adolescenti a rischio di devianza. Vede troppi film ed è appassionata di disegno, arte, riciclaggio, e tutto ciò che implica creatività.

[m.claudia.olivieri@gmail.com](mailto:m.claudia.olivieri@gmail.com)



### MARTINA VULTAGGIO

Intensamente nordestina, per cui iperattiva. Educatrice in una comunità per minori. Ama lavorare con persone che hanno manualità per cui lei può fare la mente e gli altri le braccia. Le sue infatti non le sa usare molto e si trova bene con gli adolescenti perché ne possiede la stessa goffaggine. Appassionata di politica, crede che il cambiamento arrivi solo dal basso, e che educare non significhi riempire un secchio, ma accendere un fuoco.

[martinavultaggio@yahoo.it](mailto:martinavultaggio@yahoo.it)

# LAB9

Francesco  
CALIGARIS  
Agnese  
DESIDERI

Laboratorio  
per i bambini  
dai cinque  
anni alla  
prima media

## ABCura del tempo

Cosa è successo al tempo? Intorno a noi sembra tutto fermo, immobile, spento. Il grande Curologio, l'orologio che gira solo quando il tempo viene curato, infatti, si è fermato. Sono rimaste solo le lancette, che girano a vuoto su uno sfondo bianco. Sono molte le cose, i beni che ci circondano, sembra che siano stati utili un tempo, e potrebbero essere utili ancora, ma come fare a risvegliarli? Ridare vita al tempo, riaccenderlo per ricominciare a vedere i colori, a sentire i suoni, ritrovare il gusto del nostro tempo non sarà un compito facile, ma si sa, i bambini del CEM sono dotati di poteri sovraumani, di arguzia e intuito senza pari.

Per portare a termine la nostra missione, dovremo partire per uno strano viaggio nel tempo armati di un potentissimo alfabeto, per riportare le lancette del Curologio a girare nel verso giusto.

Seguendo le linee tematiche del convegno, il laboratorio dei bambini tratterà del tempo e delle relazioni, servendosi di alcune parole chiave (ascolto, comunicazione, cura ecc.) che ci condurranno in un viaggio meraviglioso, alla scoperta dei beni che abbiamo più vicini e che dobbiamo imparare a conoscere: i beni relazionali.



### FRANCESCO CALIGARIS

Studente di ingegneria gestionale, vive a Parma. Gioca a pallanuoto e, con il fratello Giacomo, fa parte del «Gruppo Bosnia» per l'intercultura e il dialogo interreligioso.

[francesco\\_caligaris@yahoo.it](mailto:francesco_caligaris@yahoo.it)



### AGNESE DESIDERI

Laureata in Arti e scienze dello spettacolo all'Università di Roma La Sapienza, presta servizio nel gruppo scout Agesci Roma 8 e in una bottega teatrale per ragazzi affetti da sindrome di Down. Nel tempo libero dirige una collana di libri per bambini per l'editore italo-francese Portaparole.

[agnese.desideri@gmail.com](mailto:agnese.desideri@gmail.com)

Per le prenotazioni, si prega di rivolgersi direttamente all'Hotel della Torre a Trevi o all'Ostello Palazzo Pierantoni a Foligno, così come per maggiori informazioni sui prezzi.

## HOTEL DELLA TORRE

S.S. Flaminia km. 147 - 06039 (Loc. Matigge) Trevi (Pg)

tel. 07423971 - fax 0742391200 - [www.folignohotel.com](http://www.folignohotel.com) - [info@folignohotel.it](mailto:info@folignohotel.it)

<b>PACCHETTO INTERO</b> Dalla cena del 27/8 alla prima colazione del 31/8:		<b>PACCHETTO LIGHT</b> Dalla cena del 27/8 alla prima colazione del 28/8:	
Adulto in camera doppia	€ 187,00	Adulto in camera doppia	€ 48,00
Adulto in camera tripla/quadrupla	€ 165,00	Adulto in camera tripla/quadrupla	€ 44,00
Adulto in camera singola	€ 258,00	Adulto in camera singola	€ 66,00
Tariffa per 1 adulto e 1 bambino 5-17 anni alloggiati in camera doppia:		Tariffa per 1 adulto e 1 bambino 5-17 anni alloggiati in camera doppia:	
Pacchetto Intero	€ 336,00	Pacchetto Light	€ 86,00
Tariffa per 1 adulto e 2 bambini 5-17 anni alloggiati in camera doppia:		Tariffa per 1 adulto e 2 bambini 5-17 anni alloggiati in camera doppia:	
Pacchetto Intero	€ 429,00	Pacchetto Light	€ 110,00
Per le tariffe di due adulti con bambino/i rivolgersi direttamente all'hotel			

**OFFERTA PROMOZIONALE** Per i partecipanti al convegno sarà possibile soggiornare in Hotel dal 14 agosto alle seguenti tariffe a persona al giorno: € 48,00 pensione completa per persona in camera doppia; € 43,00 mezza pensione; riduzione per soggiorno in camera tripla adulto € 4,00 a persona.

**NOTE** Tariffe a persona iva inclusa, il pacchetto non è scindibile ed i pasti non sono rimborsabili. Il numero delle camere singole e doppie è limitato, verranno assegnate in base alla data di prenotazione. È possibile richiedere all'hotel la scheda da compilare per effettuare la prenotazione.

**SERVIZIO NAVETTA** È disponibile un servizio di navetta gratuito tra l'Hotel e la stazione ferroviaria di Foligno (circa 10-15 min. di tragitto). Per prenotare indicare sulla scheda di prenotazione il giorno e l'orario previsto di arrivo.

**PRENOTAZIONI** Per prenotare si prega d'inviare la scheda entro il 20 luglio 2014 tramite fax (0742.391200) o e-mail (info@folignohotel.it). Alle prenotazioni pervenute dopo tale data non si assicura l'alloggio nel medesimo Hotel del convegno. A conferma della prenotazione è necessario il versamento di una caparra confirmatoria di € 100,00 per ogni camera (inviare l'importo totale per il «Pacchetto Light») tramite bonifico bancario a:

**c/c intestato a CENTRO HOTEL S.R.L.  
BANCA CARIM - Agenzia di Foligno  
IBAN: IT 70 0 06285 21700 CC1318035029**

Nella causale del versamento indicare «Caparra per Convegno CEM» e il nominativo della persona per cui viene fatta la prenotazione.



a cura di  
**Daniele Barbieri**  
**Paola Bonsi**  
**Giacomo Caligaris**  
**Francesco Marrella**  
**Elisabetta Sibilio**  
**Franco Sperolini**



**GIOVEDÌ 28 AGOSTO 2014**

## «SOLTANTO IL MARE...»

con

**DAGMAWI YIMER**  
 REGISTA E ATTORE

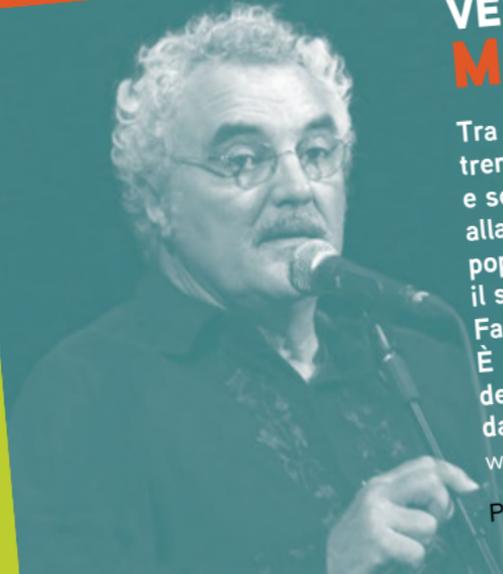
**KHALID CHAOUKI**  
 PARLAMENTARE

Presenta **PATRIZIA CANOVA**

# L'ARTE DI STAR BENE INSIEME

Lo spazio bar offrirà bevande fresche e stuzzichini dolci e salati. Tutti i prodotti risponderanno all'idea delle buone pratiche e delle tradizioni alimentari, compresa la pratica del riciclo alimentare e l'uso di prodotti a km zero. Il bar ospiterà una postazione-computer dalla quale sarà gestita la cronaca del convegno sui social network. La postazione diffonderà anche playlist tematiche e musica a richiesta e animerà momenti conviviali. Una zona del bar sarà dedicata a un «caffè letterario» che prevedrà un angolo dedicato al book-crossing, letture ad alta voce, incontri e chiacchiere intorno a libri e ogni sera la presentazione di un libro accompagnata da un aperitivo. Torna, a grande richiesta, l'angolo knit-café dove sarà possibile, nei momenti di pausa, rilassarsi «intessendo» relazioni e manufatti realizzati con filati perlopiù riciclati.

**VENERDÌ 29 AGOSTO 2014**  
**MASSIMO BUBOLA**



Tra i maggiori cantautori italiani, in oltre trent'anni di carriera ha composto venti album e scritto più di 300 brani, ispirandosi al rock, alla poesia contemporanea, alla musica popolare e alla canzone d'autore. Decisivo il suo contributo agli album di folk-rock di Fabrizio De Andrè, «Rimini» e «L'indiano». È appena uscito il suo secondo disco dedicato alle canzoni della Grande Guerra dal titolo «Il testamento del Capitano».

[www.massimobubola.it](http://www.massimobubola.it)

Presenta **MARCO VALLI**