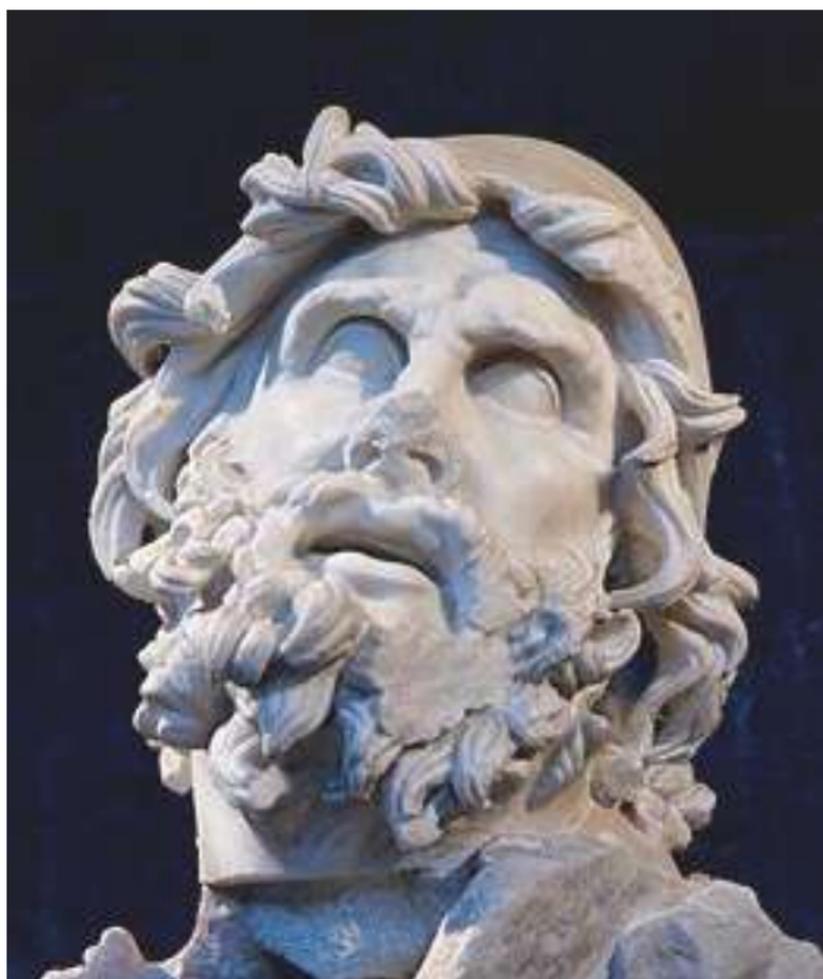


Biblioteca Vigentina

Corso di Porta Vigentina 15

Info > 0288465798

Odissea: dal cartaceo alla rete
A cura di Cesare Vergati



lunedì 23 marzo 2015
ore 18.15

“Dopo 10 anni di vita cartacea (2003-2013) nei quali *Odissea* ha svolto un ruolo importantissimo influenzando con le sue idee e le sue battaglie morali e civili sia gli ambienti intellettuali che quelli più direttamente sociali, questa prestigiosa testata letta ed apprezzata dagli ambienti più colti e dinamici italiani e stranieri, è passata in Rete. In poco più di 1 anno, da questo passaggio, i suoi lettori sono diventati decine di migliaia e la testata si conferma spazio privilegiato di quanti continuano a mettere al centro la ricerca intellettuale della verità, e il loro rapporto conflittuale con in potere: tutti i poteri” (A.G.)

Angelo Gaccione Narratore e drammaturgo ha pubblicato numerosi libri di saggi, racconti, aforismi e testi teatrali. Tra i quali:

L'immaginazione editoriale - Personaggi e progetti dell'editoria del secondo Novecento (assieme a Raffaele Crovi); *La striscia di cuoio*; *Il teatro completo Ostaggi a teatro*. Testi teatrali 1985-2007; *La signorina volentieri*.

Cataldo Russo Scrittore, poeta e drammaturgo. Tra le sue pubblicazioni: *Amori, disamori e blablaismi*, racconti tra il serio e il faceto; *Gli altri sequestrati*, dramma teatrale ispirato al sequestro **Casella**; *Il cielo sopra di me*; **All'Inferno con ritorno**.

Gabriele Scaramuzza **Saggista e filosofo**. Si è occupato di estetica fenomenologica; ha compiuto ricerche sul tema della morte dell'arte, **cui si connette l'attenzione all'estetica delle situazioni estreme**, al problema del brutto e del melodrammatico. Con *Mimesis* pubblica egualmente *In fondo al giardino*. *Ritagli di memorie*.

Francesco Piscitello Poeta. Pubblica diversi libri di versi in lingua milanese fra cui *Tra el lusch e 'l brusch*"; *Tra el gnacch e 'l petacch*; *Sett poesii de la vèna soturna*; in lingua italiana *M'affumico d'incenso*; *Il serpente piumato*; *Un fiume che non trova il mare*.

Cesare Vergati Scrittore e Poeta. Pubblica con *ExCogita* la **Trilogia dell'eco: A sorpresa / Soldato a veli (in teatro a Milano e a San Pietroburgo) / Ragazzo a pendolo**, e il **Trittico d'ombra: Faust o l'inconverso (in teatro a Milano) / Don Giovanni o l'incomodo (in teatro a Milano-Tradotto in francese e russo)**. È Responsabile Cinema dell'**Institut français Milano**.

Bimba Selvaggia è autrice delle immagini

Ingresso libero

Mezzi pubblici > M3 (Crocetta), 16, 24
c.bibliovigentina@comune.milano.it
www.comune.milano.it/biblioteche