

Danza delle Lettere Workshop di Calligrafia araba



La calligrafia araba ha una lunga tradizione e nell'Islam l'arte calligrafica ha ben presto raggiunto un ruolo e un'importanza primaria nell'arte. Con il tempo la calligrafia araba divenne sempre più elaborata e si svilupparono differenti stili poiché venne dato sempre più peso allo sviluppo artistico.

La religione divenne la fonte di ispirazione di una rinnovata creazione artistica, all'interno della quale un carattere del tutto originale rivestiva il sistema decorativo, dominato dalla geometria, soprattutto con motivi floreali ed astratti.

Il carattere plastico dell'alfabeto, le linee ascendenti che si oppongono alla direzione orizzontale in una specie di contrappunto, i riccioli e la possibilità di variare il rapporto tra tutti questi elementi, come pure di modificare lo spessore e la lunghezza delle linee, danno alla scrittura una gamma di infinite possibilità di ritmo.

Lo studio della calligrafia apre alla sensibilità artistica araba e sul suo immaginario.

I contenuti del workshop:

Si apprende l'alfabeto arabo, ovvero la scrittura delle singole lettere.

Ci si sofferma su alcuni stili di calligrafia, tra essi: Naskhi, Diwani, Thuluthi. Si utilizzano gli strumenti tradizionali per la scrittura: la penna di bambù e la penna con inchiostro nero. In alternativa possono essere usati pennarelli o dei pennelli. Si impara a scrivere utilizzando carta o cartone. Per seguire il corso non sono necessarie conoscenze della lingua araba; sono sufficienti curiosità, interesse e motivazione. Il corso è rivolto a calligrafi, artisti, arabisti, operatori in ambito artistico ed a tutti coloro che sono interessati a conoscere l'arte calligrafica araba.

Docente :

la calligrafa Iman Mahmud
www.iman-abdullah-mahmud.com

Periodo di svolgimento: da sabato 1 a venerdì 7 giugno 2013

Orario lezioni: 9.30-12.30 e 14.30-17.30 un pomeriggio è libero.

Sede: Casa degli Artisti "Giacomo Vittone" Canale di Tenno-Riva del Garda (TN) - www.casartisti.it

Quota di iscrizione: € 400.00

Modalità di iscrizione: versamento dell'anticipo di € 100,00 entro il 30 aprile 2013

Versamento del saldo di € 300,00 entro il 21 maggio 2013 sul c/c intestato al Cedocs

IBAN IT 65 C 058 5611 6000 2057 1247194 (Volksbank Bolzano – filiale 20)

Le quote versate verranno fatturate da parte di Cedocs. Solo in caso di mancato raggiungimento del numero minimo di 10 iscritti verrà restituita la quota di anticipo; ogni altro caso di restituzione dell'anticipo è escluso.

Il saldo non potrà essere restituito in nessun caso.

Alloggio: la sede del corso dispone di 10 posti-letto in stanza doppia al costo di € 20,00 al giorno per persona.

Nelle vicinanze si trova l'albergo Cristina <http://www.hotel-cristina.com/> ed un agriturismo www.agriturcalvola.com/, molto confortevoli, al prezzo orientativo di € 40,00 per mezza pensione a persona in stanza doppia.

Vitto: la Casa degli Artisti ha in dotazione una cucina per la preparazione di pasti.

In alternativa si può usufruire dell'Albergo Cristina e dell'Agiturismo Calvola.

Serata musicale: è prevista una performance "Notte dei calligrafi" di recitazione, musica e calligrafia.

Informazioni:

dott. Adel Jabbar: cell. 347 0050219 e-mail: Jabbaraa@yahoo.it

**CEDOCs società cooperativa sociale
Soziale Genossenschaft – nonprofit**

39100 Bolzano – Bozen / Corso Libertà 15 Freiheitstr.

Tel +39 0471 930096 - Fax +39 0471 509105

infopoint@cedocs.it - www.cedocs.it

