

LIBROMONDO**CENTRO DI DOCUMENTAZIONE
PACE - AMBIENTE - INTERCULTURA
COOPERAZIONE INTERNAZIONALE**

APRILE 2015

Newsletter n. 7/2015

Eccoci al settimo appuntamento del 2015 con la newsletter di “LIBROMONDO”, Centro di Documentazione sull’Educazione alla Pace e alla Mondialità che si trova all’interno della Biblioteca del Campus Universitario di Legino a Savona.

La Biblioteca o Centro di Documentazione è un servizio di completo volontariato. Le case editrici e gli autori offrono libri come Saggi Gratuiti per l’uso in Biblioteca. I ragazzi delle Scuole Superiori e alcuni adulti, in qualità di volontari, leggono per primi i libri nuovi e ne fanno la recensione che viene pubblicata su newsletter come questa e poi inviata a un cospicuo indirizzario. Le newsletter sono archiviate e sempre disponibili per consultazione su vari siti, come annotato sotto.

Tutti gli autori di libri relativi alle nostre sezioni e le Case editrici che lo desiderino possono inviare libri in saggio alla Biblioteca. I libri saranno recensiti come sopra. Per informazioni si può scrivere a libromondo@hotmail.com

Le sezioni della Biblioteca di Documentazione sono: *Europa, Asia, Africa, Americhe, Italia, Donne, Bambini, Religioni, Cooperazione Internazionale, Migranti, Popoli, Diritti, Salute, Hanseniani, Educazione alla Mondialità, Pace, Economia, Sviluppo, Alternative allo sviluppo, Agricoltura, Ambiente, Terzo Settore, Mass Media, Protagonisti, Letterature, Fiabe, Favole, Narrativa Ragazzi.*

N.B. L’orario di apertura della Biblioteca segue l’orario della Biblioteca del Campus Universitario, dal lunedì al giovedì: 9.00-17.45; venerdì 9.00-12.45. Il servizio è interrotto durante le vacanze natalizie, pasquali, in agosto e il 18 marzo per la festa del S. Patrono di Savona. Lunedì, ore 15-17,30, e giovedì, ore 9,30-12, sono presenti in loco i volontari AUSER.

SOMMARIO NEWSLETTER

- **RECENSIONI DEGLI STUDENTI DELLA SCUOLA MEDIA DI LEGINO, SAVONA**
- **Libri Sezioni: LETTERATURE, EDUCAZIONE, PROTAGONISTI, SALUTE**
- **EMERGENCY: Corso di chirurgia e Progetti Pediatrici**
- **ZACEM: Storie dall’Africa**

N.B. Le newsletter sono archiviate su:

www.ildialogo.org nella sezione Cultura;

www.zacem-online.org

[http://artistiamateriali.forumattivo.com/;](http://artistiamateriali.forumattivo.com/)

www.borgo-italia.it (<http://www.borgo-italia.it/news-SAVONA/news-savona.php>)

Per informazioni è possibile visitare il sito dove si trova l’archivio delle precedenti newsletter (fino al maggio 2012): <http://informa.provincia.savona.it/cooperazione/libromondo>

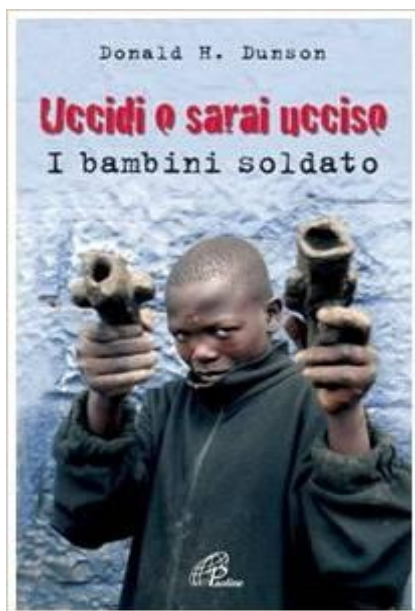
“Satana teme più un sapiente che un centinaio di fedeli non istruiti... Ascoltare le parole dei sapienti e insegnare agli altri le lezioni della scienza è meglio delle devozioni... Acquisire conoscenza permette al suo possessore di distinguere il giusto dall’ingiusto, illumina la via per il Paradiso, essa è il nostro amico nel deserto, il nostro socio nella solitudine, la nostra compagnia nell’isolamento, ci guida verso la felicità, ci sostiene nella povertà, è un ornamento in mezzo agli amici...”

Detti del Profeta Muhammad (pace e benedizioni su di Lui)

“Noi alunni della classe 3° A della Scuola Secondaria di Primo Grado di Legino – IV Comprensivo, in un’aula del Campus Universitario di Legino e in classe, con la professoressa Rosanna Salviati, abbiamo approfondito diverse problematiche sociali riguardanti i paesi poveri del mondo. Abbiamo avuto in prestito dalla Biblioteca LIBROMONDO dei testi che abbiamo letto e abbiamo provato a recensire.”

UCCIDI O SARAI UCCISO

Donald H. Dunson, Edizioni Paoline, 2009, pagg. 216, euro 14,00



Il libro narra la storia di alcuni ragazzi e ragazze rapiti dall' LRA per essere trasformati in macchine da guerra, senza sentimenti, per ridurre altri ragazzi in brandelli senza versare una lacrima. Questa storia é bella, proprio perché è vera, ma anche triste perché è sconcertante sapere che oggi, nel mondo, ragazzi della nostra età, e anche più piccoli, vengono sfruttati in questo modo e fatti uccidere dai loro coetanei. Le ragazze, invece, vengono violentate e, se riescono a fuggire, oltre a portare con sé ricordi tremendi, possono contrarre l'HIV o altre malattie gravi. È triste pensare che questi avvenimenti non sono ancora terminati e che la fanciullezza di questi ragazzi è rovinata come la loro vita e coscienza.

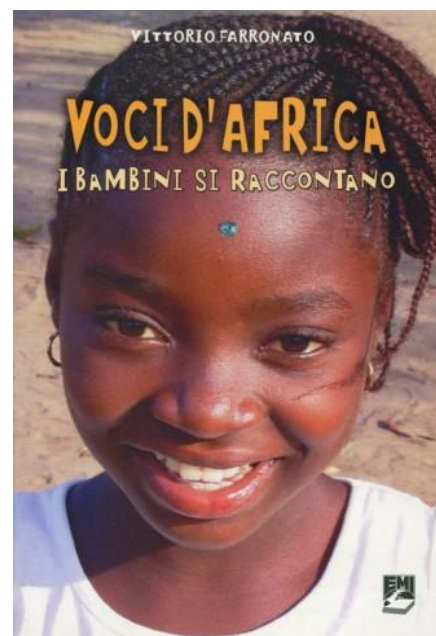
Margherita

VOCI D'AFRICA

I bambini si raccontano

Vittorio Farronato, EMI, 2008, pagg. 160, euro 9,00

In questo libro si parla di argomenti sui quali non si è abituati a riflettere quotidianamente e soprattutto a discuterne. Vengono raccontate tutte le ingiustizie e privazioni che i bambini devono subire in questi tempi, come la fame, la sete, i maltrattamenti anche da parte dei propri parenti, e accuse di spiriti maligni nel nostro corpo e condizioni di vita disumane. In particolare, questo libro tratta di Padre Vittorio, un missionario in Africa che aiuta i bambini africani e ascolta le loro storie per poi farne un confronto con i bambini di due classi della scuola primaria “Clemente Reborà” di Stresa. È un confronto nel quale i bambini della scuola elementare di Bibwa scambiano lettere con quelli di Stresa e rimangono molto colpiti dalle storie che si raccontano a vicenda. A me hanno colpito tutte le storie dei bambini africani, ma in modo particolare un fatto presente in tutte le storie: il chiamare i bambini “ndoki” ovvero li accusano di aver ucciso ad esempio un parente morto, perché impossessati da uno spirito maligno. I bambini venivano piuttosto abbandonati e isolati dalla loro famiglia ma prima di tutto ciò, andavano da un “pastore”, il quale confermava la presenza dello spirito e picchiando e lasciando il bambino senza mangiare per qualche giorno, tentando di scacciare lo spirito. È una cosa orribile e se penso a ciò rabbrivisco perché non è giusto abbandonare i propri figli senza pensare a come faranno a sopravvivere. Comunque il libro è stato molto interessante perché mi ha aperto la conoscenza e fatto riflettere su argomenti da me già conosciuti.



Erica

ACQUA TRA EDUCAZIONE E COOPERAZIONE

Flavia Virgilio, EMI; 2007, pagg. 64, euro 7,00



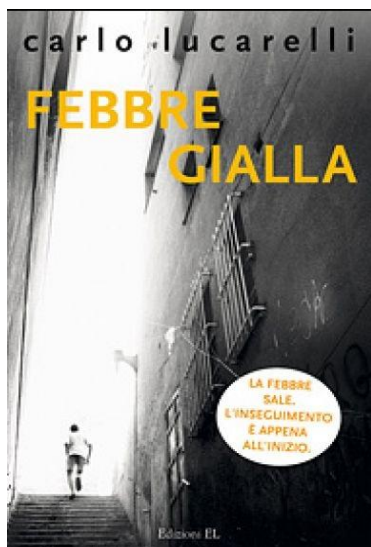
L'assemblea generale delle Nazioni Unite ha dichiarato il periodo tra il 2005 e il 2015 "Decennio Internazionale dell'Acqua", con lo scopo di garantire a tutti gli esseri umani l'acqua. L'acqua è chiamata anche oro blu e la Terra è ricchissima d'acqua, ma due miliardi di persone non dispongono di acqua pulita in quantità sufficiente! Proprio la scarsità d'acqua è all'origine di molte tensioni politiche e conflitti fra gli stati. Se si riuscisse a distribuire l'acqua anche in quei paesi che non ne possiedono, secondo me si potrebbero evitare tutte queste morti!!!

Matteo

FEBBRE GIALLA

La febbre sale. L'inseguimento è appena all'inizio.

Carlo Lucarelli, EL Edizioni, 2001, pagg. 96, euro 7,22, dai 13 anni

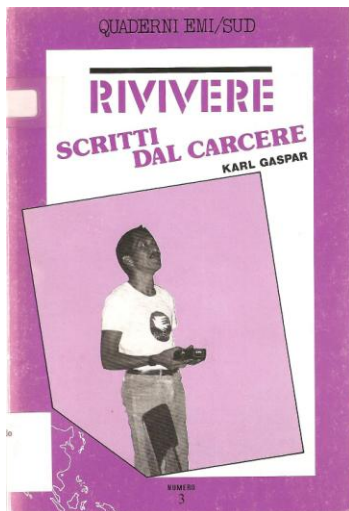


Il tema principale del libro è lo sfruttamento dei bambini costretti a lavorare e privati della loro infanzia e di tutto ciò che riguarda questa fase importantissima della loro vita. Viene analizzato un mondo di schiavi e padroni dove la libertà è rappresentata da un sogno quasi irrealizzabile e dove non si deve mai smettere di lottare per avere un po' di giustizia. L'autore, secondo me, è riuscito a catturare l'attenzione del lettore grazie ad un linguaggio semplice, scorrevole e moderno; i comportamenti e le azioni dei personaggi principali sono molto coinvolgenti: la storia è avvincente ed un pizzico di suspense non manca mai!

Camilla

RIVIVERE. SCRITTI DAL CARCERE

Karl Gaspar, EMI, 1986, pagg. 226, lire 10000

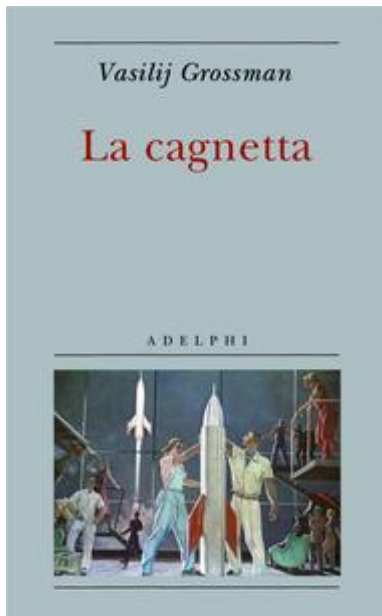


É un libro molto drammatico e anche d'azione dove prevale soprattutto la volontà del protagonista di ritornare "a casa". Karl Gaspar racconta i sentimenti del protagonista rinchiuso in carcere da un anno e mezzo. Questo libro per me è stato abbastanza interessante e coinvolgente, di sicuro non lo consiglio a chi preferisce romanzi romantici o di fantascienza, è un romanzo abbastanza difficile da leggere ma dopo che si riesce a leggere il primo capitolo la lettura viene meno complicata e più fluida.

Daniel

LA CAGNETTA

Vasilij Grossman, Adelphi, 2013, pagg. 88, euro 5,95



Questo libro è composto da 3 racconti: La Giovane e La Vecchia, L' Alce e La Cagnetta. L'autore ha voluto mettere a fuoco le leggi dell' ineluttabilità umana. Il titolo del libro é La Cagnetta, quindi è il racconto più importante. Grossman paragona il ruolo della cagnetta Pestruska a quello di Cristo -che risponde bene al male-, infatti il cagnolino risponde a tutti gli esperimenti fatti su di lui con ammirazione. I tre racconti mi sono piaciuti molto, più che altro La Cagnetta, che è stato un racconto molto significativo e scorrevole. L'unica cosa é che il libro è un po' difficile. Lo consiglio 5 stelle.

Simon

I BAMBINI DELLE FOGNE DI BUCAREST

Viaggio nell'ultimo girone dell'infanzia violata

Massimiliano Frassi, Ferrari, 2002, pagg. 189, euro 12,00



Questo libro é ambientato a Bucarest, si parla di molti bambini e ragazzi, che non hanno niente, vivono in condizioni di miseria, molti senza neanche una casa e hanno trovato rifugio in cunicoli sotterranei, é per questo che l'autore ha scelto come titolo "I BAMBINI DELLE FOGNE DI BUCAREST". I ragazzi senza casa trascorrono la notte sotto alle strade sdraiati sui tubi dell'acqua calda per potersi riscaldare. Essi per vivere e per pagarsi da mangiare, vendono il proprio corpo, conoscono il triste "mondo della prostituzione", vengono umiliati e maltrattati e molti, durante la violenza, vengono uccisi e il loro corpo viene buttato in vicoli, come spazzatura. Questa storia l'ho letta in poco tempo, mi ha colpito, mi ha "appassionato" e mi ha permesso di guardare il mondo con occhi diversi, mi sono resa conto della cattivezza, della disumanità degli essere viventi.

PER TUTTE QUESTE PERSONE, VITTIME DI STUPRI, VA FATTA GIUSTIZIA

Antea

I BURATTINAI

Renesh Lakhan, Socrates, 2009, traduzione di V. Porretti, pagg. 361, euro 13,60

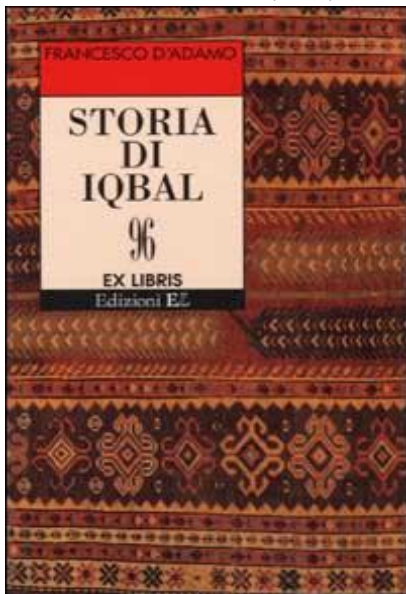
È un romanzo molto bello, in alcuni momenti ti lascia senza respiro perché non sai mai cosa succederà. È un libro che stupisce pagina per pagina, ti coinvolge, ti viene la voglia di leggerlo tutto in una volta. Parla della vita di Sunny, il protagonista del romanzo che ha vissuto durante la segregazione razziale. Le prime pagine lo descrivono sessantenne, sposato e quasi sindaco di un paesino sudafricano. La sua vita è molto complicata perché la società lo respinge. Lui è il Burattinaio del romanzo che manipola la società insieme a Jennie la compagna di scuola...

Beatrice



STORIA DI IQBAL

Francesco D'Adamo, EL, 2001, pagg. 160, euro 7,88; da 12 anni



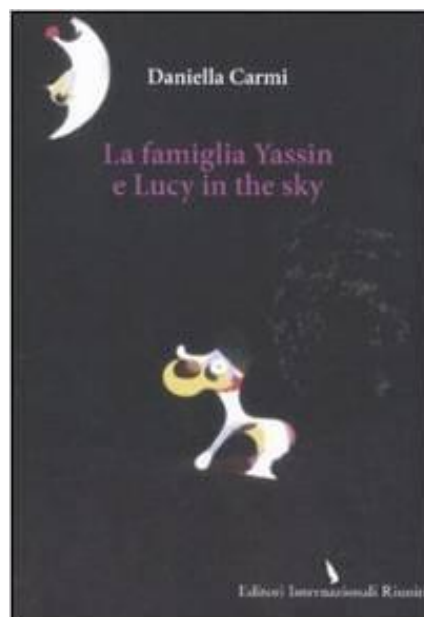
Il libro mi è piaciuto veramente molto. La storia è appunto quella di Iqbal, un ragazzo pakistano che per saldare un grosso debito contratto alla sua famiglia è costretto a lavorare in un'industria tessile insieme a molti altri bambini che, come lui, vengono sfruttati dal padrone Hussian Khan. Consiglio di leggere questo libro a ragazzi, ma anche ad adulti perché permette di conoscere in modo più approfondito le condizioni in cui si trovano questi poveri minori obbligati a lavorare tutto il giorno, in ambienti privi di igiene e con una quantità di cibo a disposizione molto ridotta. Secondo me, ancor di più dopo aver letto un libro trattante questi argomenti, ogni persona dovrebbe cercare di ostacolare il problema dello sfruttamento minorile perché purtroppo è diffuso in molti paesi anche ora che viviamo in un mondo abbastanza evoluto.

Debora

LA FAMIGLIA YASSIN E LUCY IN THE SKY

Daniella Carmi, Editori Internazionali Riuniti, 2011, pagg. 142, euro 13,95

La storia narra di una coppia araba di religione mista che decide di adottare un ragazzo, Natanel, ragazzo di religione ebraico-ortodossa, chiuso in un silenzio che solo le canzoni dei Beatles riescono a interrompere. Solamente le parole della lingua inglese possono aprire un varco al mondo, a rompere quell'incomunicabilità di cui il ragazzo è simbolo - un impossibile che, se trova il suo paradigma nei conflitti che attraversano l'universo arabo-israeliano, appartiene in realtà alla condizione umana. Le peripezie cui vanno incontro gli anteroi del romanzo costituiscono l'originale e divertente metafora di un nuovo Israele che aspira a una banale normalità, ma che non trova la strada per fare di quelle aspirazioni private e intime un discorso sociale e politico, capace di cambiare la realtà e segnare il corso degli eventi. La fuga dei genitori arabi con il figlio ebreo, per sottrarsi a chi li vuole separare in nome dell'ortodossia, si conclude nell'ambiente surreale e psichedelico di un locale gay: un luogo che è la stralunata sintesi del "diverso" che sceglie "l'identico a sé". Forse un invito a riconoscere nella diversità che ci abita la via d'accesso a quanto vi è di più intimo.



Luca

CANZONE:

Picture yourself in a boat on a river / With tangerine trees and marmalade skies. / Somebody calls you, you answer quite slowly, / A girl with kaleidoscope eyes. / Cellophane flowers of yellow and green / Towering over your head. / Look for the girl with the sun in her eyes / And she's gone.

Chorus:

Lucy in the sky with diamonds / Lucy in the sky with diamonds / Lucy in the sky with diamonds, ah, ah

Follow her down to a bridge by the fountain / where rocking horse people eat marshmallow pies. / Everyone smiles as you drift past the flowers / That grow so incredibly high. / Newspaper taxis appear on the shore / Waiting to take you away / Climb in the back with your head in the clouds / And you're gone.

Chorus

NO

Paola Capriolo, E. Elle Editore, 2012, pagg. 96, euro 10,50 **da 12 anni**



Rosa Parks era una donna di colore che non ha ceduto il suo posto su un autobus a un uomo bianco; e per questo è stata arrestata e perseguitata. Ma siccome lei non voleva essere una delle tante persone che si voleva far sottomettere, ha deciso di lottare, vicino a lei ci sono state molte persone che l'hanno sostenuta, tra cui Martin Luther King. Per far vedere che loro volevano combattere fecero un boicottaggio, cioè non usare più gli autobus per un po'. Siccome la maggior parte delle persone che utilizzava l'autobus erano di colore, fece sì che i diritti per le persone di colore furono messe nella legge e applicate. Questo libro lo consiglio perché è bello, semplice ed è scorrevole

Sabrina

LIBRI – SEZIONE LETTERATURE

LE ALI DEL MALE

Diego Fois, Midgard Editrice, 2012, pagg. 114, euro 13,70

All'interno del romanzo vengono trattati temi dall'importanza rilevante, tanto da costituire il punto di partenza delle riflessioni di gran parte dei pensatori del passato. L'amore, la morte e la religione sono infatti i temi presi in esame. Inizialmente, vengono narrate due storie apparentemente discordanti: la prima racconta le sofferenze di una giovane di nome Francesca e dell'aiuto a lei fornito da un Ministro, mentre la seconda introduce il lettore all'interno di una storia d'amore tra due giovani che, nonostante vantino passati difficili, decidono di dare a sé stessi e all'altro una nuova possibilità. Oltre la metà del libro, si scopre poi il coincatenarsi delle due storie. L'abile scelta delle parole e degli stili di scrittura dell'autore, danno spazio a tratti più formali e ad altri prettamente poetici. Lo scrittore distingue molto spesso in questo modo gli argomenti presi in esame e sembra voler esprimere in questa maniera anche quella che il lettore può forse identificare come la sua opinione. Ogni pagina di questo libro assomiglia un po' ad una scoperta. Nonostante esso sia impegnativo per le profonde riflessioni sulla vita e sui sentimenti all'interno contenute, risulta complessivamente una piacevole lettura per coloro che amano dedicare qualche istante alla riflessione. La presenza della storia d'amore rende il libro alla portata anche di chi ama leggere qualcosa di più leggero ed è proprio l'alternanza fra questi due generi che lo rende, almeno a parer mio, particolare ma piacevole.



Elisa Maglio – studentessa III G Liceo Classico-Linguistico “G. Chiabrera” Savona

UN VOLTO, LA SUA VOCE

Eliana Biagini, L. Editrice, 2013, pagg. 106, euro 10,20

Un amore inconcluso, un amore non condiviso che diventa ossessione, malattia. Nella “penna” di uno scrittore, di una scrittrice mediocri, potrebbe diventare un “melò” o un fotoromanzo di quart’ordine. Eliana Biagini ha doti di introspezione psicologica non comuni. Il gioco dei

Eliana Biagini



Un volto,
la sua voce



L. Editrice

sentimenti è esplicitato dall'Autrice con grande capacità narrativa nei vari momenti del racconto: le esaltazioni momentanee di Beatrice, la ritrosia di Emanuele, che ha moglie, due figli e problemi legali a suo carico non ancora risolti, le delusioni di Beatrice. Una teoria di emozioni e sentimenti che l'Autrice analizza con una prosa chiara e "documentaristica" senza compiacimenti stilistici mielosi ai quali la trama potrebbe prestarsi per sua stessa natura. Anzi, il racconto ha un tono di attualità, essendo Beatrice parte attiva nella ricerca dell'incontro sessuale al quale, invece, Emanuele cerca di sottrarsi. Il racconto ha una fine tragica con il ricovero di Beatrice in una clinica psichiatrica. Una storia moderna e antica allo stesso tempo, una storia di sempre.

Giuseppe Alessandro

QUATTORDICI PASSIONI

Teresa de Leonardis, David Ghaleb Editore, 2013, pagg. 88, euro 10,00

Informazioni sull'autore: le uniche informazioni che il libro ci dà sull'autrice si trovano sul retro di esso. Essa afferma di essere fiera delle sue umili origini e di poter vantare una discendenza molto varia. Ella è pugliese per nascita, campagnese per adozione. Riuscita nell'intento di diventare scrittrice da autodidatta, ha pubblicato due libri di cui il secondo "Quattordici passioni". **Trama:** Il libro è costituito da una raccolta di 14 storie diverse, storie che riguardano le tormentate vite di donne costrette a subire abusi, costrette alla prostituzione per poter sfamare i propri figli, ad abbandonare quindi ogni forma di pudore. Perché proprio quattordici? L'autrice afferma di aver scelto questo numero in quanto corrispondente alle tappe di Gesù durante il suo tragitto verso la collina del Golgota, agli anni che aveva sua madre quando per la prima volta affrontò il lavoro nei campi e alle ore ch'ella era costretta a passare in questi ultimi. Queste storie sono dunque un susseguirsi di passioni obbligate, di verginità sciupate, di purezze distrutte, violate. **Commento:** Ho trovato il libro molto interessante nonostante sia molto distante, sia come stile che come contenuti, da quelli che di solito preferisco. Ho apprezzato la decisione della scrittrice di accostare storie differenti ma che in realtà sono caratterizzate da una centralità comune. Credo di poterlo consigliare a tutti coloro i quali desiderano una lettura scorrevole, lineare, breve e semplice per certi versi ma particolarmente ricca.



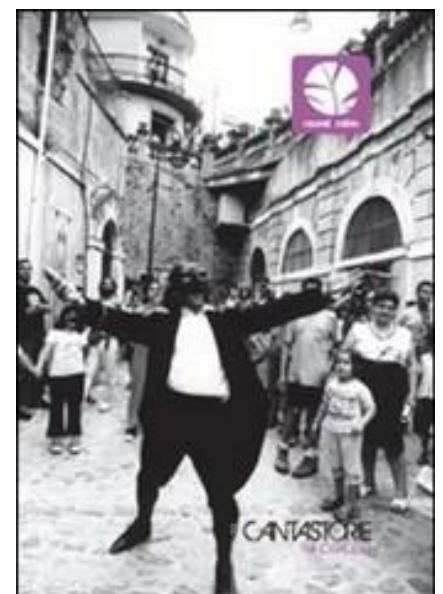
Rachele Spezzano – studentessa III G Liceo Classico-Linguistico “G. Chiabrera” Savona

CANTASTORIE

Nino Racco, Round Robin, 2009, a cura di D. Chirico, pagg. 40, euro 5,00

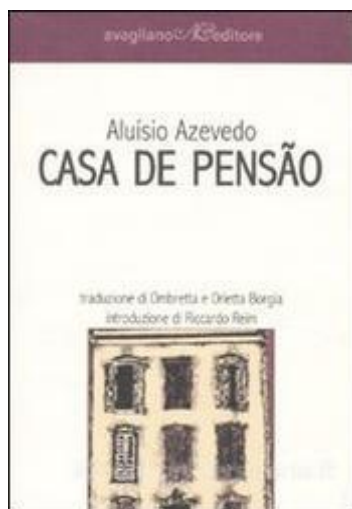
Cantastorie è un libro di dimensioni ridotte, adatto a tutte a tutti, che racconta, con brevi storielle, appunti di viaggio e microstorie che potrebbero diventare spettacoli teatrali, meditazioni sulla vita e quasi un rapido e sintetico diario; composto da una replica all'altra. Esso rappresenta gli entusiasmi, i dubbi e le emozioni di un artista.

Micol Barbero – studentessa IC Liceo Artistico “A. Martini” Savona



CASA DE PENSÃO

Aluísio Azevedo, Avagliano, 2009, pagg. 387, euro 13,60



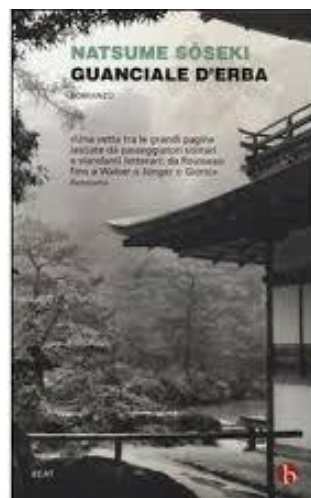
Casa de Pensão scritto nel 1882 è il racconto di due formazioni, quella di una moderna borghesia brasiliana e quella del principale protagonista del racconto, Amancio de Vasconcelos, figlio di un direttore di bottega. In Brasile esiste ancora la schiavitù che verrà abolita ai primi del 900. Amancio viene inviato a Rio de Janeiro per studiare alla facoltà di medicina che lui non ama perché ha orrore del sangue e di tutto ciò che comporta lo studio dell'anatomia umana. Ma non disdegna, anzi apprezza moltissimo l'anatomia femminile ed avrà molte avventure amorose. Il libro non ha un vero e proprio nucleo centrale narrativo ma è il racconto di un'evoluzione e di una maturazione che si sviluppa attraverso numerosi episodi, avvenimenti, incontri in cui si evidenziano le capacità di analisi psicologica dell'Autore. La società brasiliana è in piena evoluzione, da una struttura precapitalistica, preindustriale, a una società moderna che sente già il preannuncio del 900, ma le regole di convivenza sociale stentano ancora a cambiare: Amancio uscirà assolto da un processo per violenza sessuale su una fanciulla ma morirà sotto i colpi di revolver del fratello di lei che diventerà un eroe. L'Autore ha grandi capacità narrative e descrittive di una società in evoluzione e piena di contraddizioni, e il libro si legge piacevolmente per la varietà degli episodi raccontati con agilità narrativa.

Giuseppe Alessandro

GUANCIALE D'ERBA

Natsume Soseki, Beat, 2013, pagg. 173, euro 9,00

“Guanciaie d'erba” narra di un viaggio, ma potrebbe anche essere un sogno, di un giovane artista, pittore e poeta che un giorno a cavallo si avventura in un stretto sentiero di montagna e lungo il cammino incontra ogni specie di umanità: viandanti, contadini, nobili a cavallo, paesani, con quali intrattiene metaforiche conversazioni su ogni aspetto dell'esistenza: “Al mondo c'è chi di proposito si crea un inesistente amore infranto e assapora voluttuosamente il piacere di tormentarsi”. Il racconto è ampiamente ispirato alla cultura giapponese e molti sono i riferimenti alle usanze e alla filosofia di quel popolo. Non mancano nel testo le poesie del protagonista, il quale, nel corso del viaggio, si rifugia in una piccola “casa da tè”. Qui, l'anziana proprietaria gli racconta la storia della fanciulla di Nakoi, la quale desiderata da due uomini ebbe la sfortuna di andare in sposa a quello da lei non amato. Il libro può essere considerato inconsueto nella nostra cultura occidentale ed è un po' una metafora della vita, con ampi riferimenti, come già notato, alla cultura giapponese, il che è un motivo che rende interessante il libro.



Giuseppe Alessandro

LIBRI – SEZIONE EDUCAZIONE

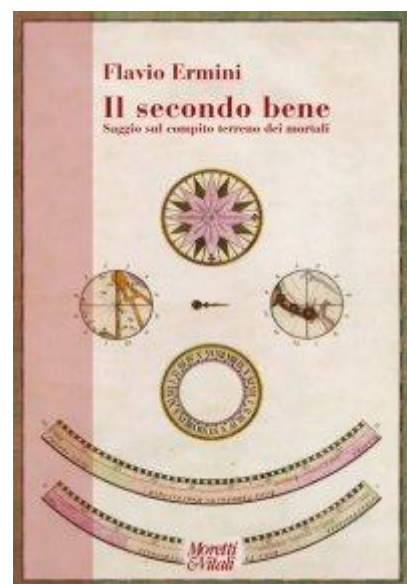
IL SECONDO BENE

Saggio sul compito terreno dei mortali

Flavio Ermini, Moretti & Vitali, 2012, pagg. 208, euro 18,00

In questo saggio l'autore analizza la vita dell'uomo servendosi di una metafora. Paragona il destino umano ad un naufragio. Nella lunga esposizione il naufrago si mette in cammino per

esplorare terre sconosciute. Fin dall'inizio del suo viaggio, l'uomo si rende conto della quantità di insidie e pericoli in cui rischia di imbattersi. La filosofia si rivela essenziale nella vita dell'uomo, come spiega l'autore con i suoi numerosi riferimenti a pensatori greci e moderni. La tappa conclusiva di questo viaggio è inevitabilmente la morte, che l'autore vede come qualcosa di negativo e tragico, una caduta che porta l'essere umano alla dispersione nel silenzio dell'universo. Di nuovo sarà la filosofia a dare alle cose una spiegazione di cui l'uomo ha bisogno. Questa spiegazione è comunque, per l'autore, molto pessimistica e disperata. Ritengo che questo punto di vista sia molto interessante e mi sento di consigliare questa lettura a tutti coloro che si interessano di filosofia.



Ilaria Tanghetti – studentessa III G Liceo Classico-Linguistico “G. Chiabrera” Savona

AMORE sussurro di una brezza leggera...

Anna Maria Canopi, Beatrice Balsamo, Effatà, 2013, pagg. 144, euro 9,00



Anna Maria Canopi, badessa e fondatrice dell'Abazia Benedettina "Mater Ecclesiae" sull'isola di san Giulio del lago d'Orta, e Beatrice Balsamo, psicanalista specializzata in Filosofia e Psicologia della parola e delle narrazioni, hanno insieme scritto questo libro che tratta del sentimento più grande al mondo l'AMORE, e a spingerle a questa scrittura è stato il desiderio di comunicare l'urgenza dell'amore. Questo breve testo ci interroga sull'amore e sull'essere capaci ad amare e ciò è particolarmente teologale. Suddiviso in due parti tratta nella prima la visione dell'amore nel divino tramite i pensieri della badessa Canopi e nella seconda la psicanalista Balsamo mostra come sia essenziale oggi reimparare l'amore in quanto apertura e disposizione all'altro. Sottolinea le varie vesti dell'amore che può presentarsi come gioioso, sgargiante, ma anche povero e lacerato, eppure sempre come amore che chiede di essere amato. Le diverse vesti stanno a rappresentare i vari stati d'animo dentro di noi che devono sempre essere visti come una chiamata ad amare. Amare

deriva da un verbo che significa rendere dritto e questo sottolinea come l'amore possa aiutare durante la vita a tornare dritti nella giusta via; bisogna infatti vedere l'amore come sorgente di vita da cui attingere le forze per andare avanti. Difatti non deve essere un sentimento legato a dinamiche di potere e passione ma bensì una "direzione verso Dio". In queste poche pagine si racchiude una chiave di pensiero su come vedere l'amore nella propria vita e di come approcciarsi a esso. Personalmente posso dire che è un libro molto bello, che tratta di un tema molto attuale che accomuna tutti ovvero l'imparare ad amare nel modo giusto senza cadere magari nell'ossessione o nella possessività, che ormai al giorno d'oggi è sempre più frequente nelle coppie.

Ilaria Lamberti – studentessa Liceo Scientifico “O. Grassi” Savona

LIBRI – SEZIONE PROTAGONISTI

LA ROSA D'INVERNO

L'attualità di Rosa Luxemburg

AA.VV., Punto Rosso Edizioni, 2010, pagg. 224, euro 12,00

Rosa Luxemburg è stata una rivoluzionaria e teorica del socialismo polacca naturalizzata tedesca. Di origine ebraica, costretta all'esilio per motivi politici, a Berlino aderì al Partito socialdemocratico e divenne la principale esponente dell'ala di sinistra. Prese posizione contro il revisionismo teorico e fu critica anche rispetto al modello leninista di organizzazione del partito. Nel 1916 fu tra i fondatori dello Spartakusbund, ovvero lega spartachista. Insieme a K. Liebknecht promosse questa

insurrezione e entrambi furono uccisi nella repressione che seguì. Inoltre essa aveva un'anomalia all'anca e godeva di poca salute a causa dei vari anni passati in carcere. Dopo l'arresto fu trasportata in macchina fino ad un canale nel centro di Berlino e le venne sparato alla testa. Il suo corpo fu gettato nel canale e fu ritrovato il 31 Maggio 1919 e migliaia di abitanti di Berlino parteciparono al suo funerale avvenuto il 13 Giugno 1919. Ogni anno da allora molte persone partecipano alla manifestazione nell'anniversario del suo assassinio. In questo libro sono presenti gli atti del convegno che si è tenuto a Milano il Sabato 24 Ottobre 2009 con interventi di Jöern Schüttrumpf, Rosangela Pesenti, Imma Barbarossa, Giovanna Capelli, Sonia Previato, Pasquale Voza, Lidia Menapace e Paolo Ferrero. Inoltre è presente un'antologia degli scritti di Rosa Luxemburg e alcune delle sue lettere. Infine un'introduzione a questa donna di Lelio Basso e il saggio introduttivo di Paul Sweezy. In questo testo è interessante poter conoscere e analizzare i vari punti di vista di persone competenti dei nostri giorni e avere qualche notizia in più su una donna che ha segnato un punto di svolta per la società dell'epoca e che ha lottato, arrivando alla morte, per i suoi principi. Rosa Luxemburg è un'icona sia per il mondo femminile, all'epoca sottovalutato, sia per il genere umano visto nella sua totalità, in quanto dimostra cosa vuol dire credere davvero in qualcosa.

LA ROSA D'INVERNO

L'attualità di Rosa Luxemburg



Giulia Firpo e Giulia Bisiani – studentesse III G Liceo Classico-Linguistico “G. Chiabrera” Savona

LADY BURMA

AUNG SAN SUU KYI

Una storia di coraggio e libertà

Ugo Papi, Editori Internazionali Riuniti, 2012, prefazione del Dalai Lama, euro 8,00

Poteva scappare, ma è rimasta, Aung San Suu Kyi, la donna che con il suo coraggio e amore per la patria ha restituito la libertà alla "sua" Birmania. Ugo Papi, nel suo libro ha inserito anche la prefazione del Dalai Lama, di cui ora vi mostrerò una parte che mi ha colpito molto: -Lo spirito indomito con cui ha servito la causa della democrazia in Birmania, nonostante la tragedia personale dell'incarcerazione e dalla separazione della famiglia, costituisce un modello per i leader di oggi che, qualunque sia il contesto specifico, vogliono mantenersi fedeli ai propri valori fondamentali.-. "Lady Burma" ha comunque preferito restare in prigione per amore della Birmania piuttosto che andare in America, dove abitava suo marito e godere del diritto di espatrio. A parte i pensieri e i commenti personali sulla storia di Aung San Suu Kyi, questo è un libro che consiglio ai futuri lettori anche per il modo preciso ma scorrevole di descrivere i fatti tipico di Ugo Papi, e per le accurate, forti ma realistiche descrizioni dei luoghi e delle vicende di Lady Burma.

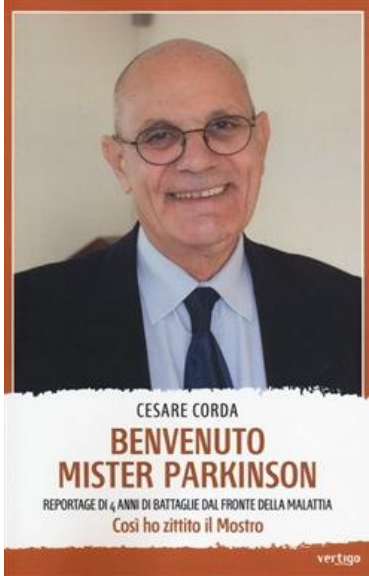


Ariele Silvestro – studente IC Liceo Artistico “A. Martini” Savona

LIBRI – SEZIONE SALUTE

BENVENUTO MISTER PARKINSON

Cesare Corda, Vertigo, 2013, pagg. 140, euro 12,90



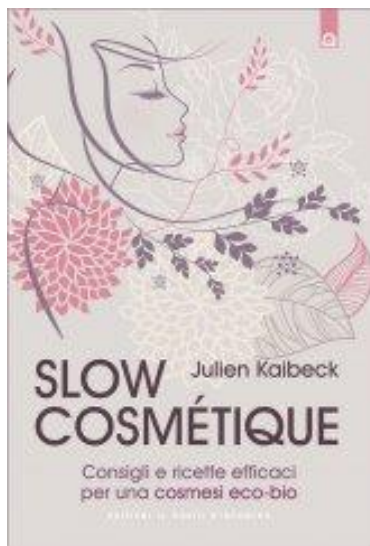
L'avvincente storia di Cesare Corda, noto giornalista italiano che, dopo una vita ricca di avventura, viene posto dinanzi ad una nuova sfida che cambierà il suo futuro. Gli verrà infatti diagnosticato il morbo di Parkinson e tramite queste pagine riuscirà a trasmettere tutta la determinazione e la voglia di vivere che lo accompagnano tuttora nella sua quotidianità. È un libro che insegna a non arrendersi e ad apprezzare tutto ciò che si riceve, nel bene e nel male senza tralasciare un'accurata descrizione della regressione portata dalla malattia.

Elena Lingua – studentessa IC Liceo Artistico “A. Martini” Savona

SLOW COSMETIQUE

Consigli e ricette efficaci per una cosmesi eco-bio

Julien Kaibec, Punto d'Incontro, 2014, pagg. 256, euro



Questo è un libro di JULIEN KAIBECK che fa una constatazione allarmante sui cosmetici convenzionali e un invito a vivere in maniera diversa la bellezza. Come Slow Food, di cui ormai tutti o quasi siamo a conoscenza, difende un'alimentazione più sana ed ecologica di fronte alla crescente potenza dell'industria del fast food e del cibo spazzatura promuovendo i prodotti del territorio, la cucina rispettosa degli alimenti e dell'ambiente, così Slow Cosmétique ci invita a un diverso rapporto con l'industria dei prodotti di bellezza, invitandoci ad usare meno cosmetici e usare prodotti con ingredienti di qualità naturali e atossici. Secondo Low Cosmétique, riducendo il numero di cosmetici che vengono usati e imparando a leggere con cura le etichette, si fa del bene non soltanto alla propria pelle, che in questo modo ci ripagherà con una freschezza e una radiosità impagabili, ma farà bene anche al nostro pianeta. Le allettanti promesse della cosmesi tradizionale, attraverso la pubblicità, ci fanno vedere la vita tutta rose e fiori. Il mondo della

cosmesi, come tutte le altre grandi industrie, è legato alla legge del profitto, quindi è molto crudele con il nostro portafogli, la nostra salute e ha un forte impatto negativo sull'ambiente. Oggi si fa strada la cosmesi biologica certificata. Sono nati così i marchi “bio” che vietano l'utilizzo di ingredienti potenzialmente dannosi per la salute dei consumatori e per l'ambiente. Più recentemente la portata del bio si è estesa a promuovere anche gli imballaggi ecologici. Grazie ai marchi bio le principali aziende si sono messe a riflettere sull'impatto ecologico e sulla qualità delle formule dei loro prodotti. La scelta di un cosmetico bio oggi è decisamente etica e va incoraggiata perché, e questo pochi di noi lo sanno, nei cosmetici tradizionali vengono usati scarti del processo di raffinazione dell'industria petrolchimica per farne grassi e oli minerali che, dopo essere stati trattati per renderli stabili, incolori e inodori, vengono usati per creme tradizionali, doccia schiuma ecc. che, una volta sciacquati, finiscono negli scarichi e quindi nell'ambiente inquinandolo. Questo libro consta di 2 parti. Nella 1^a parte si occupa della pelle e dei suoi bisogni che sono: protezione, pulizia, idratazione, esfoliazione, cioè eliminazione della pelle morta. Descrive gli ingredienti usati per la realizzazione dei cosmetici tradizionali e le domande da porsi leggendo le etichette dei prodotti prima di acquistarli. La seconda parte è dedicata alla Low Cosmétique con consigli su come curare la pelle e i capelli riportando moltissime ricette perché ognuno di noi possa “fabbricare” da sé un sapone, un dentifricio, un latte detergente, un esfoliante, una crema ecc. tutti realizzati con ingredienti naturali come miele, frutti di bosco, agrumi ecc. Per la loro profumazione consiglia: lavanda, geranio, rosa, rosmarino, salvia ecc. C'è anche una ricetta per autoprodursi un deodorante e l'eau de toilette personalizzata con oli essenziali dal profumo preferito. Il contenuto di questo libro non promette risultati spettacolari dall'oggi al domani, ma una ragionevole igiene della pelle del viso e del corpo guadagnando naturalezza e semplicità. Questo libro dovrebbe essere letto

perché ognuno di noi prenda coscienza dei rischi che corre utilizzando prodotti non adatti e, forse, un po' dannosi all'equilibrio dell'ambiente.

Maria Pera

EMERGENCY – CORSO DI CHIRURGIA e PROGETTI PEDIATRICI

Il 5 e 6 giugno 2015, nella nuova sede di Venezia, Emergency organizza il primo "Corso di Chirurgia di Guerra e nei Paesi a Basso Sviluppo Tecnologico".

L'obiettivo del corso è sensibilizzare i partecipanti sul trattamento delle ferite di guerra e in genere sul trattamento dei pazienti nei Paesi a basso sviluppo tecnologico, con un *focus* sulla specificità della chirurgia di guerra negli ospedali di Emergency.

Il corso è aperto a tutte le figure professionali - chirurghi, ortopedici, anestesisti, medici d'urgenza, infermieri - che abbiano interesse a lavorare nei Paesi a basso tasso di sviluppo o in zone di guerra. Verranno approfonditi sia le normative umanitarie internazionali che regolano l'attività medica nelle zone di conflitto sia i principi di trattamento chirurgico delle ferite di guerra e in genere del trattamento del paziente critico in ambienti ostili.

Il corso, al termine del quale verrà rilasciato un attestato di partecipazione, prevede il conferimento di **15 crediti ECM**. **La scadenza per inviare le domande di partecipazione è venerdì 15 maggio 2015.**

Il 12 e 13 giugno 2015, nella nuova sede di Venezia, Emergency organizza il corso "I progetti pediatrici di EMERGENCY: medicina gratuita e di qualità in contesti a scarse risorse".

L'obiettivo del corso è trasmettere ai partecipanti le specificità della pratica della pediatria nei progetti di Emergency.

Il corso, aperto a pediatri, neonatologi, medici di pronto soccorso, infettivologi, epidemiologi, infermieri, con poca o nessuna esperienza di cura dei pazienti in contesti a scarse risorse, si rivolge a professionisti interessati a partecipare alle attività umanitarie di Emergency.

Il corso, al termine del quale verrà rilasciato un attestato di partecipazione, prevede il conferimento di **12 crediti ECM**. **La scadenza per inviare le domande di partecipazione è venerdì 22 maggio 2015.**

<http://www.emergency.it>

ZACEM – STORIE DALL'AFRICA

Aggiornamenti sul sito di ZACEM

<http://www.zacem-online.org/>

STORIE DALL'AFRICA

<http://zacem-online.org/Africa.html>

Morti, Invisibili e donne del Sahel di **Padre Mauro Armanino**

Lo hanno chiamato Ramses che forse era un faraone nero. Faceva il militare di carriera nel suo paese. Uno di quelli che cingono il Sahel come un manto dorato di sabbia e savana. Non sapeva che lo avrebbero destinato a torturare i dissidenti e i criminali comuni. Non sospettava che la prigioniera si trovasse nascosta nel palazzo del presidente. Pensava di fare carriera come un comune militare che si riempie di gloria sui campi di battaglia creati dai potenti. Era fiero del suo mestiere e dell'altro che aveva imparato negli anni.

Leggi tutto: <http://zacem-online.org/morti%2Cinvisibili%20e%20donne%20nel%20sahel.pdf>